

ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΑ

ADALAR

Τουριστικός Θρησκευτικός Οδηγός

Μαρία Πολυξένη Καραμπάτσου

Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ- Εθελόντρια της Οι.Ομ.Κω,

~ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018~

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	1
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	3
ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΑ(ISTANBUL (Kızıl) Adaları).....	4
ΠΡΩΤΗ (Kinaliada).....	9
Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος.....	11
Εκκλησία Γεννήσεως της Θεοτόκου.....	15
ΑΝΤΙΓΟΝΗ (Burgazadası).....	17
Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος.....	19
Άγιος Γεώργιος Καρύπης.....	23
Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος	26
ΧΑΛΚΗ (Heybeliada).....	28
Θεολογική Σχολή της Χάλκης-Μονή της Αγίας Τριάδας.....	30
Μονή της Παναγίας της Καμαριώτισσας.....	39
Άγιος Γεώργιος Κρημού (μετοχι του πατριαρχείου Ιεροσολύμων)	41
Άγιος Σπυρίδωνος	44
Άγιος Νικόλαος	46
Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Χριστού	50
ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ (Büyükada)	51
Άγιος Δημήτριος.....	53
Ναός Κοίμησης της Θεοτόκου	57
Άγιος Γεώργιος ο Κουδουνάς	59
Άγιος Νικόλαος.....	64
Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Χριστού	67
Ορφανοτροφείο της Πριγκήπου	69

Λίγα Λόγια για την ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.....	70
Χρήσιμα Τηλέφωνα.....	72
Χρήσιμο Λεξιλόγιο.....	74
ΠΗΓΕΣ	75

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Κωνσταντινούπολη – Ιστανμπούλ (Εις την Πόλιν). Σταυροδρόμι πολιτισμών. Εδώ, όπου το χθες σμίγει με το σήμερα. Απλωμένη σε Ανατολή και Δύση, ίσως είναι η μοναδική πόλη στον κόσμο όπου το παρελθόν αποτυπώνεται με όλο του το σφρίγος. Το παιχνίδισμα της μνήμης, θρεμμένης από διαβάσματα και χάρτες παλιούς έρχεται για να γίνει πραγματικότητα. Εδώ η μνήμη βρίσκει χώρο να καρπίσει. Προικισμένη με ιστορία αιώνων, με μνημεία, με έργα τέχνης αναλλοίωτα στο χρόνο, δεν είναι καθόλου εκπληκτικό ότι η Πόλη μαγνητίζει τον επισκέπτη από την πρώτη στιγμή. Στο άκουσμα του ονόματός της, ο νους σου ταξιδεύει στο ένδοξο και λαμπρό Βυζάντιο, στα χρόνια του Μ. Κωνσταντίνου και του Ιουστινιανού, στην Αγία Σοφία, αλλά και στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, στην Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης και στη Βιβλιοθήκη της.

Στην εποχή μας όλο και περισσότεροι νέοι επισκέπτονται την Κωνσταντινούπολη για να γνωρίσουν από κοντά τους «θησαυρούς» της οι οποίοι ούτε μετρούνται ούτε τελειώνουν. Μάλιστα πολλοί είναι εκείνοι που την επιλέγουν ως τόπο των σπουδών τους.

Γιατί όμως ένας προσκυνητής θα επέλεγε την Πόλη και τα Πριγκιπόννησα ως προορισμό θρησκευτικού τουρισμού;

Αδιαμφισβήτητα, το ερώτημα αυτό επιδέχεται πολλές απαντήσεις. Η Κωνσταντινούπολη, στο πέρασμα των αιώνων άλλαξε πρόσωπο. Σήμερα, στους δρόμους της και στα στενά σοκάκια της συναντάς ανθρώπους από κάθε γωνιά του κόσμου. Ένας διαφορετικός λαός, με διαφορετικά ήθη και έθιμα αλλά με χαρακτήρες που μοιάζουν τόσο πολύ με τους δικούς μας, απλώνεται στη Βασιλεύουσα. Ας μην ξεχνάμε την ελληνική μειονότητα η οποία βρίσκεται εκεί πρόθυμη να βοηθήσει και να στηρίξει τον κάθε Έλληνα επισκέπτη αλλά και κάτοικο της Πόλης. Για όσους θα επιλέξουν να επισκεφτούν τη Πόλη και τα Πριγκιπόννησα της θα είναι μία αξέχαστη, ανεπανάληπτη και ευχάριστη εμπειρία που θα τους συντροφεύει σε όλη τους τη ζωή.



ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΑ (ISTANBUL (KIZIL) ADALARI)

Τα Πριγκηπόννησα αποτελούν ένα σύμπλεγμα εννέα νησιών η Πρίγκηπος με έκταση 5,46 τ.χλμ ,η Χάλκη με έκταση 2.4 τ.χλμ, η Αντιγόνη με 1,5 τ.χλμ , η Πρώτη με 1.3 τ.χλμ., και πέντε ακόμη πολύ μικρότερα και ακατοίκητα η Αντιρόβυθος (εν μέρει), η Πίτα, η Οξειά, η Πλάτη και η Νέανδρος. Μια ματιά στο χάρτη τα βρίσκει στη θάλασσα του Μαρμαρά, 20 χλμ. μακριά από την Κωνσταντινούπολη.

Το όνομα τους οφείλεται στους Βυζαντινούς από το παλάτι που έχτισε ο Ιουστινιανός Β' ο Κουροπαλάτης το 569 π.Χ. στην Πρίγκηπο αλλά και επειδή τα νησιά αποτελούσαν τόπος εξορίας για τους πρίγκηπες. Ωστόσο οι Τούρκοι τα αποκαλούν Ερυθρονήσια (Kizil Adalar) λόγω του χρώματος που έχουν τα βράχια στις ακτές. Σήμερα χρησιμοποιείται στα τουρκικά ο όρος Ιστανμπούλ Ανταλαρί . Άλλη ονομασία που τους προσδίδουν είναι τα Παπαδονήσια λόγω των πολλών μοναστηριών που υπάρχουν αλλά και Şeytan Adalari δηλαδή νησιά του διαβόλου. Στους τουρίστες είναι γνωστό ως Prince's Islands.

Τα Πριγκηπόννησα αποκαλύπτουν σε κάθε τους μεριά πόσο έντονα ζούσε το ελληνικό στοιχείο συνάμα με την Ορθοδοξία. Πλήθος μοναστηριών, σκήτες και αγιάσματα μαρτυρούν την δεσπόζουσα και δραστήρια θέση της Ορθόδοξης Εκκλησίας που υπήρχε αλλά και ακόμη υπάρχει, χάρη στις γενναίες προσπάθειες των ομογενών της Κωνσταντινούπολης και των Πριγκηποννήσων. Αποτελεί αξιόλογο προσορισμό για τους Ρωμιούς αφού όχι μόνο λειτουργεί ως χώρος αναψυχής αλλά γιατί κυρίως αποτελεί πηγή πλήθους ιστορικών στοιχείων του ελληνικού γένους από μια εποχή που οι τέχνες και τα γράμματα άνθιζαν συνεχώς.

Ελλάδα - Κωνσταντινούπολη

Υπάρχουν δύο τρόποι για να ταξιδέψετε από Ελλάδα στην Κωνσταντινούπολη. Ο πρώτος είναι αεροπορικός και ο δεύτερος είναι οδικός. Στην πρώτη περίπτωση τα δρομολόγια είναι συχνά από Αθήνα και Θεσσαλονίκη και η διάρκεια τους είναι εξήντα και τριάντα λεπτά αντίστοιχα. Η δεύτερη περίπτωση συμφέρει και είναι περισσότερο κατάλληλη για αυτούς που κατοικούν κυρίως Μακεδονία και Θράκη. Είναι οικονομικότερη και διαρκεί τουλάχιστον 12 ώρες από Θεσσαλονίκη.

Αεροδρόμιο-Λιμάνι με προσορισμό τα Πριγκηπόννησα (Kizil Adalar)

Τα αεροδρόμια στην Κωνσταντινούπολη είναι δύο. Το μεγαλύτερο είναι το *Atatürk Havalimanı (Ευρωπαϊκή πλευρά)* και το μικρότερο *Sabiha Gökçen Havalimanı (Ασιατική πλευρά)*.

1)Αεροδρόμιο Atatürk Havalimanı

Απαιτούνται δύο γραμμές για να πορευθείτε στο λιμάνι Eminönü το οποίο είναι και το κοντινότερο στο συγκεκριμένο αεροδρόμιο. Αρχικά την γραμμή μετρό M1 Kirazlı Bağcılar-Halkalı Uzatması και κάνοντας στάση στο Zeytinburnu μετεπιβάζετε σε γραμμή τραμ T1 Bağcılar-Kabataş Tramvay Hattı με σκοπό την στάση Eminönü (διάρκεια 1 ώρα). Κατευθυνόμενοι έπειτα παραλιακά διαλέγετε την αποβάθρα που θα έχει προσορισμό τα νησιά με το όνομα 'Adalar'.

2)Αεροδρόμιο Sabiha Gökçen Havalimani

Αν η διαμονή σας είναι στην Χάλκη ή στην Πρίγκηπο, διευκολύνει ακόμη περισσότερο το αεροδρόμιο στην ασιατική πλευρά χάρη στα δρομολόγια της εταιρείας Prenstur που διαθέτει διαδρομές μεταξύ των δύο αυτών νησιών και με το λιμάνι Kartal. Από το αεροδρόμιο διαλέγετε το λεωφορείο E9 και κατεβαίνετε μετά από αρκετές στάσεις, στην στάση Kartal (adalar) Sahil και σε 5 μέτρα από εκεί είναι το λιμάνι της εταιρείας Prenstur. Από το Kartal γίνεται πρώτη στάση στην Πρίγκηπο και δεύτερη στην Χάλκη. (Συνολική διάρκεια αεροδρόμιο-Χάλκη: μία ώρα με την προϋπόθεση ότι δεν έχετε αναμονή στο καράβι και στο λεωφορείο). Εναλλακτική επιλογή είναι να προτιμήσετε την στάση που κατεβαίνει στο λιμάνι Bostanci και να επιλέξετε το καράβι της εταιρείας Mavi Marmara ή Şehir Hatları Vapurları. Το τελευταίο κάνει στάσεις και στην Πρώτη και στην Αντιγόνη.

Λιμάνι - Πριγκηπόννησα (Kızıl Adalar)

Υπάρχουν τέσσερις διαφορετικές εταιρείες που προσφέρονται να σας μεταφέρουν σε όλα τα νησιά και πίσω στην Πόλη. Προτιμότερο είναι να προμηθευτείτε μία 'Istanbul card' από τους ειδικούς σταθμούς στην Κωνσταντινούπολη ώστε να έχετε οικονομικές εκπτώσεις στις μεταφορές σας. Προσοχή! Στα Πριγκηπονήσια δεν πωλούνται 'Istanbul card'.

- | | |
|---------------------------|---|
| 1)Şehir Hatları Vapurları | : 5.20 TL/διαδρομή με χρήση 'Istanbul card', διαφορετικά 7TL-εξυπηρετεί διαδρομές που ξεκινούν ή καταλήγουν από τα νησιά στα εξής λιμάνια της Πόλης: Eminönü, Bostanci και Kadiköy. |
| 2)Mavi Marmara | : 7 TL/διαδρομή- με προορισμό το Bostanci και 7.5 TL/διαδρομή -με προορισμό το Kabataş και Beşiktaş
Εξυπηρετεί προορισμούς μεταξύ Heybeliada , Büyükkada, Bostanci, Kabataş και Beşiktaş |
| 3)ido | :10 TL/διαδρομή. Εξυπηρετούν διαδρομές μεταξύ των λιμανιών Kinaliada, Burgazada, Heybeliada, Büyükkada, Bostanci ή Beşiktaş |
| 4)PRENSTUR | :5 TL /διαδρομή. Εξυπηρετούν διαδρομές μεταξύ των λιμανιών Heybeliada , Büyükkada , Kartal |

!Ταχύτητα

Από το γρηγορότερο στο αργότερο.....



1)ido



2)Mavi Marmara



3) PRENSTUR



4) Şehir Hatlari Vapurlari

Προσοχή!

Ανάλογα με τις μεταβολές στον πληθωρισμό, μεταβάλλονται και οι τιμές. Οι παραπάνω τιμές αλλά και αυτές που ακολουθούν αντιστοιχούν στην αναλογία 1€↔4 Τούρκικες λίρες

Στις αποβάθρες της κάθε εταιρείας διατίθενται τα δρομολόγια τους τα οποία είναι διαφορετικά το χειμώνα και το καλοκαίρι. Η αλλαγή αυτή πραγματοποιείται στα μέσα του Σεπτέμβρη.



Λιμάνι Eminönü



Λιμάνια στα παράλια της Κωνσταντινούπολης που διαθέτουν μέσο μεταφοράς με κατεύθυνση τα Πριγκηπόννησα



Πριγκηπόννησα

ΠΡΩΤΗ (ΚΙΝΑΛΙΑΔΑ)

Ιστορική Αναδρομή



Πρόκειται για το πρώτο νησάκι που ανταμώνει ο επισκέπτης ταξιδεύοντας στα Πριγκηπόννησα. Για το λόγο αυτό κατά τα Βυζαντινά χρόνια ονομάστηκε Πρώτη. Οι Τούρκοι της έδωσαν το όνομα Kinaliada που σημαίνει το «χρώμα της χένας», χρώμα που έχει το έδαφος επειδή είναι πλούσιο σε οξείδια του σιδήρου. Είναι το μικρότερο από τα υπόλοιπα κατοικημένα Πριγκηπόννησα, άγονο, απρόσφορο και ως εκ τούτου αφιλόξενο σε όλη του σχεδόν την έκταση. Παρ' όλα αυτά από ανασκαφές ανακαλύφθηκαν ευρήματα από αρχαιοτάτων χρόνων πράγμα που αποδεικνύει ανάπτυξη οικισμού ειδικώς στο ανατολικό μέρος του νησιού κοντά σε έναν αυτοσχέδιο λιμενίσκο. Ειδικότερα αναφορές για την νήσο της Πρώτης υπάρχουν από τον 2^ο αιώνα π.Χ.. Ωστόσο υπήρχαν και αυτοί που προτιμούσαν την βορειοδυτική πλευρά του νησιού. Πλήθος από ερημίτες και ασκητές επέλεξαν ως καταφύγιά τους απόκρημνους βράχους του νησιού.

Το 1641 π.Χ. υπάρχει αναφορά που καταγράφει σε αυτήν «εκατό περίπου σπίτια με αμπέλια και καλλιέργειες και ένα μοναστήρι». Το 1743 αναφέρεται ως ακατοίκητο. Οι πρώτοι κάτοικοι που εγκαθίστανται ξανά το 1828 με το 1830 στο νησί είναι Αρμένιοι προτεστάντες. Πολύ σύντομα όμως φτάνουν στο νησί και ρωμαίικες οικογένειες χτίζοντας ένα ξύλινο παρεκκλήσιο αφιερωμένο στην Γέννηση της Θεοτόκου και έπειτα ένα μικρό τριτάξιο σχολείο.

Με το νησί της Πρώτης σχετίζονται πέντε σημαντικές προσωπικότητες του Βυζαντίου:

- 1) Στρατηγός Άγγελος Βουδούρης το 803 μ.Χ. αποβιβάστηκε στον νησί της Πρώτης. Εγκατέλειψε τη θέση του ως στρατηγός, φόρεσε καλογερικό ράσο με το όνομα Σάββας και απομονώθηκε σε ένα κελί γνωστό και ως κελί του «Βορδανίου»
- 2) Αυτοκράτορας Μιχαήλ Ραγκαβές το 813 μ.Χ. εγκατέλειψε οικειοθελώς την θέση του παραχωρώντας την στον στρατηγό Λέοντος του Αρμενίου. Ο Μιχαήλ επιλέγει την Πρώτη για να γίνει μοναχός με το όνομα Αθανάσιος.
- 3) Στρατηγός Λέοντος του Αρμενίου το 820 μ.Χ.. Επτά χρόνια αργότερα το σώμα του κατακρεουργημένο μεταφέρεται και θάβεται στο νησί της Πρώτης, συγκεκριμένα στην Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Χριστού.
- 4) Αυτοκράτορας Ρωμανός ο Λεκαπηνός 944 μ.Χ. εξορίζεται από τα ίδια του τα παιδιά.
- 5) Αυτοκράτορας Ρωμανός Διογένης 1071 μ.Χ.. Μετά την έκπτωση του από τον Βυζαντινό θρόνο ύστερα από την ήττα του στην μάχη του Μαντζικέρτ αφήνεται ελεύθερος υπογράφοντας συμφωνητικό ειρήνης και φιλίας με τιμές και δώρα. Στο ίδιο χρόνο όμως διώκεται ξανά πραξικοπηματικά από τους πολιτικούς του αντιπάλους και ξανά εξορίζεται στο νησί, στη μονή που ο ίδιος είχε ανεγείρει στα χρόνια ακμής του. Σύντομα πεθαίνει από σηψαιμία. Αυτή η ιστορική μονή είναι η σημερινή Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος.



Η νήσος Πρώτη

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ

Ιστορική Αναδρομή



Σύγχρονη Όψη του μοναστηριακού συγκροτήματος-κεντρική είσοδος

Το συγκρότημα της Ιεράς Μονής Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, το κτισμένο «επί το μετεωρότερον μέρος της νήσου» κατέχει την θέση της αρχαίας μονής Ρωμανού του Διογένους η οποία ιδρύθηκε στα χρόνια ακμής της βασιλείας του (1068-1071). Στο πέραςμα του χρόνου το μοναστήρι ούτε σαν κτηριακό συγκρότημα παρέμεινε ίδιο καθώς υπέστη πολλές καταστροφές είτε από πυρκαγιές είτε από σεισμούς αλλά και ούτε η διοίκηση της ήταν ποτέ σταθερή. Το (1726-1748) η μονή άνηκε στην Άνδρο. Έπειτα η διοίκηση μεταφέρθηκε στην μητρόπολη Χαλκηδόνος. Τέλη του 18^{ου} αιώνα ο Αλέξανδρος Υψηλάντης ανέλαβε την μονή και ανοικοδόμησε ριζικά το μοναστήρι της Καμαριώτισσας στην Χάλκη το οποίο και θα το προίκιζε με την Μονή Μεταμορφώσεως και ολόκληρης της νήσου Πρώτης. Το 1837 περίπου το μοναστήρι της Πρώτης πυρπολήθηκε από τους Άγγλους.

Το μοναστηριακό συγκρότημα διατήρησε τις αρχικές του διαστάσεις στο διάβα του χρόνου αλλά όχι τη χρήση του. Το 1878 έως το 1884 λειτούργησε ως Κληρογεροκομείο. Έπειτα χάρη στην οικονομική βοήθεια του Συμεωνάκη Σινιόσογλου του οποίου ο τάφος βρίσκεται απ' έξω από την

μονή, το μοναστήρι αποκτά ανακαινισμένες εγκαταστάσεις διαθέσιμες να φιλοξενήσουν το 1906 έως το 1915 το ορφανοτροφείο Θηλέων. Με την κήρυξη του πολέμου διακόπτεται η λειτουργία και γίνεται χώρος παραμονής των στρατιωτικών για τρία χρόνια. Το 1918 έως το 1925 αποτέλεσε καταφύγιο των Λευκορώσων. Τις επόμενες δεκαετίες εν τέλει φιλοξενείται η θερινή στέγη των εργαζομένων νεανίδων και τα τελευταία καλοκαίρια λειτουργεί ως χριστιανική κατασκήνωση.



Κεντρική είσοδος στο καθολικό ναό της μονής



Τάφος του ευεργέτη της μονής,
Συμεωνάκη Σινιόσογλου κοντά στο
καθολικό του ναού



Χώρος τραπεζαρίας

Γενικές Πληροφορίες

Στο νησί δεν υπάρχουν μέσα μεταφοράς, παρά μόνο ιδιωτικές μηχανές και ένα μικρό λεωφορείο του δήμου, χωρητικότητας 11 ατόμων που διαθέτει τις υπηρεσίες του από τις 10 το πρωί ως τις 7 το απόγευμα χωρίς χρέωση, δίνοντας προτεραιότητας σε ηλικιωμένους και γονείς με μικρά παιδιά. Το λεωφορείο του δήμου δεν τηρεί συγκεκριμένη διαδρομή. Ζητάτε από την αρχή που θα μπείτε, την επιθυμητή σας στάση. Συνήθως και μόνο λέγοντας την λέξη 'μοναστήρι-μαναστιρ' ο οδηγός αντιλαμβάνεται το προορισμό σας.

Αν δεν καταφέρετε να πετύχετε το μικρό λεωφορείο έγκαιρα και αρκετά άδαιο ώστε να δεχτούν και τους νεότερους, θα χρειαστεί να ανέβετε στο μικρό λοφίσκο περπατώντας. Σε ένα τέταρτο με είκοσι λεπτά θα είστε στον προορισμό σας.



Κεφετέρια στο λιμάνι της νήσου Πρώτης. Στο πίσω μέρος της βρίσκεται η αφετηρία του λεωφορείου



Το μοναστήρι είναι ανοιχτό το καλοκαίρι και αποτελεί κατασκηνωτικός χώρος για παιδιά. Συγκεκριμένα, το καλοκαίρι ο ναός λειτουργεί κυρίως τα πρωινά της Παρασκευής.

Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας:

τηλ. +90-216-381.43.65 και 381.43.66

ταχ. διεύθυνση: Tepe Mah. Manastir Sok. No. 23, Kinaliada

Χρήσιμες εκφράσεις :

Θέλω να πάω στο μοναστήρι = Manastira gitmek istiyorum (μαναστιρα γκιτμεκ ιστιορουμ)

Ευχαριστώ πολύ = teşekkür ederim (τεσεκιουρ εντεριμ)

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ιστορική Αναδρομή

Στην αρχή οι κάτοικοι εκκλησιάζονταν στην Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος. Καθώς όμως αυξανόταν ο πληθυσμός των ορθόδοξων Χριστιανών δημιουργήθηκε η ανάγκη για μία μεγαλύτερη εκκλησία. Για αρχή έκτισαν ένα ξύλινο παρεκκλήσιο αφιερωμένο στην Γέννηση της Θεοτόκου. Κατά την διάρκεια της κατασκευής ανακαλύφθηκαν πολλά ευρήματα στα θεμέλια του ναού από το Βυζάντιο, καθώς και το δάπεδο από το αρχαίο καθολικό. Σε εκείνη την περίοδο υπήρχαν πολλά προβλήματα με την Αρμένικη Εκκλησία η οποία διεκδικούσε το χώρο της Κάτω Μονής. Στο γεγονός αυτό σπουδαίο ρόλο διαδραμάτισε ο παπά-Κύριλλος ο οποίος όχι μόνο εμπόδισε του Αρμένιους αλλά επεδίωξε να δημιουργηθεί ένας μεγαλύτερος ναός. Οι Ρωμιοί της εποχής εκείνης στήριξαν οικονομικά την προσπάθεια αυτή όπως και συνέχιζαν να κάνουν στην πορεία του χρόνου. Για παράδειγμα ο σεισμός του 1894 προξένησε σημαντικές βλάβες στον ναό που όμως αποκαταστάθηκαν χάρη στις προσφορές της Πολίτικης Ρωμιοσύνης. Η θεμελίωση του δεύτερου ναού χρονολογείται στο 1886.

Ο ναός της Παναγίας είναι πέτρινος και απέριτος, δρομικός με δίρριχτη στέγη και οροφή θολωτή που αντιστοιχεί στο μεσαίο κλίτος. Εσωτερικά, το τέμπλο είναι ξύλινο και η διακόσμηση απλή.



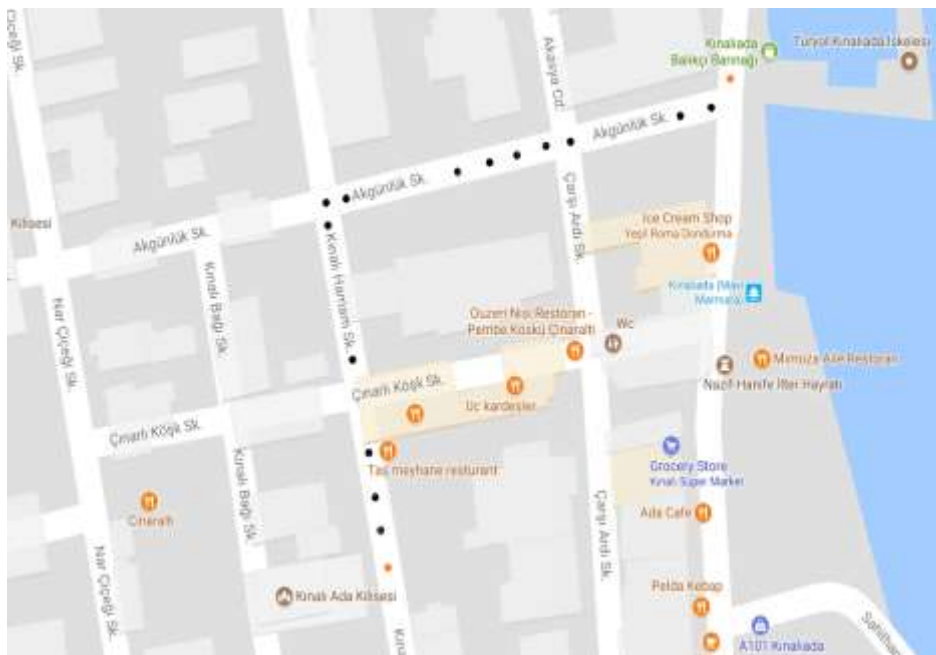
Ιερός Ναός Γέννησης της Θεοτόκου



Τέμπλο του ναού



Μαρμάρινο κιονόκρανο από αρχαιότερο ναό



Γενικές Πληροφορίες

Η Εκκλησία της Γεννήσεως της Θεοτόκου βρίσκεται πολύ κοντά στο λιμάνι, 5 λεπτά περπατώντας. Είναι ευπρόσιτη περιοχή. Έχει είσοδο και από την ανατολική και από την δυτική πλευρά.

Η Εκκλησία είναι ανοιχτή και λειτουργεί τις Κυριακές του καλοκαιριού. Τον χειμώνα λόγω πολύ λίγο κατοίκων, λειτουργεί μία φορά στις δύο εβδομάδες.

Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας:

τηλ. +90-216-381.41.43.

ταχ. διεύθυνση: Panagia Rum Ortodoks Kilisesi, Kinaliada



Τακτικοί καλοκαιρινοί
θαμώνες του νησιού

ΑΝΤΙΓΟΝΗ (BURGAZADASI)

Ιστορική Αναδρομή



Η Αντιγόνη (Burgazadas) πήρε το όνομα της από έναν σημαντικό στρατηγό του Μεγάλου Αλεξάνδρου που λεγόταν Αντίγονος και η τούρκικη ονομασία χάρη σε ένα πύργο που υπήρχε στην εποχή της Άλωση της Κωνσταντινούπολης (Burgaz=Πύργος). Στα αρχαία χρόνια ήταν γνωστό και ως Πάνορμος. Υπάρχουν δύο εκδοχές για την παλαιότερη ονομασία. Η πρώτη αφορά την μικρή απόσταση της από την Χάλκη η οποία αντιστοιχεί το πολύ σε 600 έως 700 μέτρα προστατεύοντας φυσικά το λιμάνι της Αντιγόνης. (« Πάντοχθεν Ορμός» ασφαλές φυσικό λιμάνι), ενώ σύμφωνα με την δεύτερη εκδοχή το όνομα Πάνορμος προέκυψε από ένα κάστρο που υπήρχε παλαιότερα στο νησί, πρωτοβουλία του πατέρα του Δημήτριου του Πολιορκητή. Ερείπια του κάστρου υπάρχουν κατά πάσα πιθανότητα στη παραλία κάτω από το εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου. Ο λόγος για τον οποίο τον κατασκεύασαν, δυστυχώς, δεν είναι γνωστός.

Το νησί της Αντιγόνης είναι λίγο μεγαλύτερο από αυτό της Πρώτης με σχήμα σχεδόν κυκλικό και με μέγιστες διαστάσεις μήκος και πλάτος 2 χλμ. Το νησί συνορεύει σε απόσταση κάτι εκατοντάδες μέτρα με το νησί Πίτα ή Χουλιάρα (Kasikadası), ανατολικά με την Χάλκη και από βόρεια, κάπως πιο μακριά, με το νησί της Πρώτης.

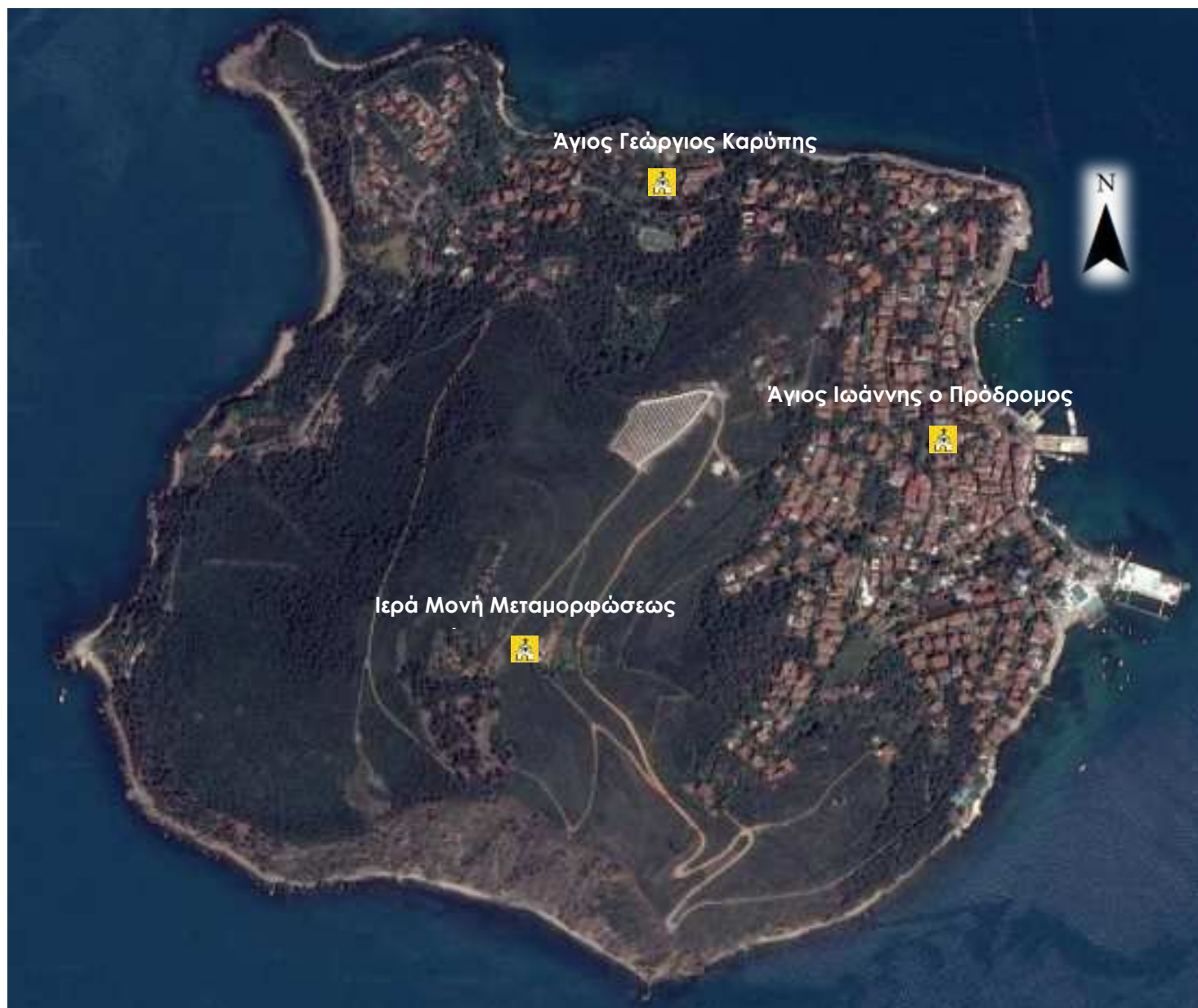
Ο Δημήτριος ο Πολιορκητής που προαναφέρθηκε, γιός του Αντιγόνου το 298 π.Χ. είχε έρθει στην θάλασσα του Μαρμαρά για να ελευθερώσει τον Βόσπορο και την Προποντίδα και έχοντας ως απώτερο σκοπό να καταλάβει την Βυζαντινή Αυτοκρατορία.

Το νησί της Αντιγόνης, τον καιρό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας άνηκε στον Καπετάν Πασά. Το νησί το κατέλαβε ο αρχικαπετάνιος Μπαλτάογλου Σουλεϊμάν Μπεϊ έξι βδομάδες πριν από την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453.

Το 19^ο αιώνα το νησί γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη αφού εξελίχθηκε σε θέρετρο διακοπών για τους εύπορους Ρωμιούς της Κωνσταντινούπολης. Αν και ο σεισμός του 1894 διατάραξε τους ρυθμούς διαβίωσης στο νησί, οι ρωμιοί συνέβαλαν άμεσα στην ανόρθωση του.

Γενικότερα η Αντιγόνη όπως και τα υπόλοιπα Πριγκηπόννησα αποτέλεσε χώρο αναψυχής αλλά και ησυχαστήριο για Ρωμιούς και ξένους Κωνσταντινουπολίτες.

Τέλος, σχετικά με το πρώτο τζαμί στην Αντιγόνη, χτίστηκε πολύ πρόσφατα το 1953.



Αντιγόνη

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ

Ιστορική Αναδρομή

Η Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως είναι χτισμένη σε οροπέδιο υψομέτρου 170 μέτρων. Το μοναστήρι χτίστηκε από το 867 έως 886 π.Χ. από τον αυτοκράτορα Βασίλειο Μακεδών, πιθανόν πάνω στα ερείπια του αρχαίου ναού του Διός. Αναφορές που αποδεικνύουν την ύπαρξη της μονής να εκτείνεται επιβλητικά σε όλη την έκταση του οροπεδίου χρονολογούνται το 921, το 1158, το 1199, και ξανά το 1561 μ.Χ. από τον Pierre Gylli¹ όπου « στην πιο ψηλή κορυφή της » είδε « να σώζεται ακόμα ο ιερός ναός και δίπλα σ' αυτόν δεξαμενή κεχρισμένη με κονίαμα και κέραμο και σκεπασμένη με πλινθόκτιστη καμαρωτή στέγη».

Η μονή το 1630 καταστράφηκε από πυρίτιδα. Αναφορές από τον Δοσίθεο Ιεροσολύμων (1669-1707) περιγράφουν την κατάσταση της μονής ως ερειπιώδη.

Σχετικά με τον πρώτο ναό:

Το έδαφος, που ήταν χτισμένος ο ναός, ήταν βράχος σκληρός σε όλη του την έκταση εκτός από το αριστερό μέρος όπου ήταν χώμα. Το εσωτερικό του ναού ήταν πλούσια διακοσμημένο με τοιχογραφίες και μωσαϊκό διάκοσμο. Ο πρόναος ήταν θολοσκέπαστος ανοιχτός προς τα δυτικά, με τρεις τρούλους που στηρίζονταν από τα πλάγια με τους τοίχους και μεταξύ τους με δύο τετράγωνες μαρμάρινες κολόνες και παρά τον πρόναο, άρρηκτα περιτριγυρισμένο με τοίχο χαμηλό και λεπτό, με τρεις εισόδους. Τα κτίσματα της μονής βρίσκονταν ολόγυρα του καθολικού.

Πολλά από τα ερείπια του καθολικού χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή του ναού του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου και του Αγίου Γεωργίου Καρύπη.

Σχετικά με τον σημερινό ναό:

Στην ανέγερση του σημερινού ναού σημαντικό ρόλο διαδραμάτισαν οι προσπάθειες του Χουρμούζη, ο οποίος ξεκινώντας με την κατασκευή δρόμου από το λιμάνι στο χώρο της μονής, συνεχίζει με την ανέγερση μικρού παρεκκλησίου επάνω στο ερειπωμένο βυζαντινό καθολικό.

Κατά το καθάρισμα του εδάφους από τα συντρίμμια του παλιού βυζαντινού ναού αναληφθήκαν ευρήματα μεγάλης αρχαιολογικής αξίας: τμήματα από τα θεμέλια του αρχαίου ναού Διός, δύο κιονόκρανα τα οποία σήμερα βρίσκονται ριγμένα λίγο μετά την εξωτερική είσοδο του περιβόλου της μονής, μία σαρκοφάγος ελληνιστικής περιόδου, επτά μεγάλες πορφυρόλευκες πέτρες και μία μαρμάρινη πλάκα.

Το εσωτερικό του ναΐσκου διακρίνεται για την απλότητα του καθώς δεν υπάρχει τίποτα από το βυζαντινό διάκοσμο.

Τα εγκαίνια του εορτάστηκαν στις 22 Ιουνίου του 1869. Δέκα χρόνια αργότερα περίπου κοιμήθηκε και ο Χουρμούζης, ο τάφος του οποίου βρίσκεται έξω από τον ναό.

¹ Ο Πέτρος Γύλλιος (γαλλικά: Pierre Gilles, 1490-1555) ήταν Γάλλος περιηγητής, τοπογράφος και μεταφραστής



Βορειοδυτική Όψη του ναού



Δυτική Όψη του ναού



Ερείπια από τον παλιό βυζαντινό ναό



Τέμπλο του ναού



Τάφος του ιδρυτή της μονής στο περίβολο του ναού

Γενικές Πληροφορίες

Το μοναστήρι Μεταμορφώσεως Χριστού διακρίνεται για την ιστορική του αξία καθώς ο χώρος φαίνεται να υποστηρίζει όλες τις φάσεις ύπαρξης του στο πέρασμα του χρόνου . Ευρήματα από τον αρχαίο ναό του Διός, ορισμένα ερείπια από το παλιό βυζαντινό καθολικό ναό και τέλος ο σύγχρονος ναός συνυπάρχουν στην ίδια έκταση. Άξιο να αναφερθεί είναι η απροκάλυπτη θέα που απλώνεται από όποια πλευρά και αν ο επισκέπτης σταθεί. Ολόγυρα στο οροπέδιο δίνεται η δυνατότητα να αποτυπωθούν τα πιο ωραία πανοραμικά τοπία που περιέχουν όλα τα νησιά της Προποντίδας.

Στην Αντιγόνη δεν υπάρχουν άμαξες ώστε να σας εξυπηρετήσει σε αυτόν σας τον προορισμό οπότε ακολουθείτε την παρακάτω συντομότερη διατομή περπατώντας με διάρκεια 40 έως 45 λεπτά. Αν και μακριά, η διαδρομή είναι ευχάριστη καθώς σας συντροφεύουν γαλαζοπράσινα τοπία. Το μοναστήρι μπορεί να σας περιμένει ανοιχτό μετά από επικοινωνία.

Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας: τηλέφωνο :+90-216.381.14.01, ταχ.διεύθυνση: Tepe Mevkii, Burgazada



Διαδρομή Λιμάνι-Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Χριστού



Πλησιάζοντας το μοναστήρι



Από το Οροπέδιο της Θεοκορυφώτου φαίνεται ολόκληρο το νησί της Πρώτης



Με θέα το νησί Πίτα και Χάλκη

ΆΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΥΠΗΣ

Ιστορική Αναδρομή

Η Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή του Αγίου Γεωργίου Καρύπη τοποθετείται στην βόρεια πλευρά της Αντιγόνης το 1728 και το καθολικό της μονής είναι αφιερωμένο στον Άγιο Γεώργιο τον Τροπαιοφόρο. Η ετυμολογία της επωνυμίας 'Καρύπης' προέρχεται από την αραβική λέξη 'garip' που σημαίνει φτωχό ή πενιχρό και υποδηλώνει την απλότητα του μοναστηριού.

Ένας βομβαρδισμός του 1730 ήταν αίτια κατάρρευσης του ναού του Σωτήρος στο νησί και συνάμα προσφορά στην ανέγερση του εν λόγω ναού. Πελοποννήσιοι μετανάστες που είχαν βρει καταφύγιο στο νησί χρησιμοποίησαν οικοδομικά υλικά από τα ερείπια του ναού της Μεταμορφώσεως Σωτήρος για να χτιστεί η μονή του Αγίου Γεωργίου Καρύπη.

Η μονή γνώρισε καταστροφές τόσο από ανθρώπινα όσο και από φυσικά αίτια. Ο ναός καταστράφηκε από τον σεισμό το 1894 και ανοικοδομήθηκε χάρη στην οικονομική βοήθεια του Συμεών Σινιόσογλου το 1897. Η μονή υπέφερε επίσης και από πυρκαγιά ειδικώς σε όλη την ανατολική πτέρυγα των κελιών, τον καιρό που μετά τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο, τα κτίρια της μονής χρησίμεψαν ως άσυλο για τους Ρώσους πρόσφυγες μετά την Ρώσικη επανάσταση. Καταστροφικές συνέπειες συνέβησαν ακόμη και από τον σεισμό του 1999. Το 2004 πραγματοποιήθηκε εκ νέου η ανακαίνιση του.

Απέναντι από την είσοδο του ναού βρίσκεται ένας μαρμάρινος τάφος, τρία διαφορετικά μεγέθη καμπανών και πιο χαμηλά ο επισκέπτης συναντά το Αγίασμα του Αγίου Νικολάου.



Κεντρική Είσοδος στο καθολικό ναό



Γενικές Πληροφορίες

Η Μονή του Αγίου Γεωργίου Καρύπη είναι αρκετά ευπρόσιτη και ευχάριστη διαδρομή χάρη στα όμορφα αρχοντικά και τοπία που θα σας συνοδεύουν στο περίπατο σας μέχρι εκεί. Δέκα λεπτά βόλτα κοντά στο λιμάνι, έπειτα στα στενά σοκάκια του νησιού και σύντομα θα έχετε φτάσει στο προορισμό σας αγναντεύοντας ταυτόχρονα τις ομορφιές του νησιού. Τα παλιά κελιά των μοναχών, σήμερα χρησιμοποιούνται ως εξοχικές κατοικίες ενοίκων επομένως η είσοδος στην μονή είναι πάντα ανοιχτή. Το καθολικό του ναού λειτουργεί κυρίως του θερινούς μήνες αλλά όχι όλες τις Κυριακές. Φτάνοντας μπορείτε να ζητήσετε από το νεωκόρο της Εκκλησίας να σας ανοίξει για να προσκυνήσετε και να δείτε το ναό.

Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας: Διεύθυνση: Gönüllü Cad. Burgazada



ΆΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ

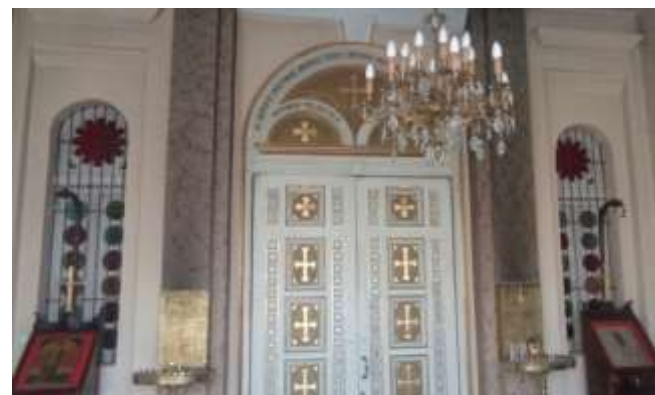
Ιστορική Αναδρομή

Παλαιότερα στη θέση του ναού Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου ήταν χτισμένο ένα παλαιό βυζαντινό μοναστήρι από την αυτοκράτειρα Θεοδώρα το 842. Ο γιός της αυτοκράτειρας Θεοδώρας είχε φυλακίσει για επτά ολόκληρα χρόνια τον πατριάρχη Μεθόδιο τον Ομολογητή. Το γεγονός αυτό αποτέλεσε αφορμή για την αυτοκράτειρα να χτίσει ένα μοναστήρι στην ίδια θέση. Μετά την άλωση είχαν πραγματοποιηθεί δύο τουλάχιστον ανακαινίσεις, η πρώτη το 1759 και η δεύτερη το 1817. Για όσον αφορά το ρυθμό του, ήταν βασιλική μετά τρούλου τρίκλιτη και τρίκογχη. Ήταν λιθόκτιστο και στο εσωτερικό του υπήρχαν τοιχογραφίες τα οποία διατηρούνται μέχρι και σήμερα στο ανατολικό κλίτος. Σχετικά με το δάπεδο της εκκλησίας ήταν επιστρωμένο με αρχαία μάρμαρα τα οποία, κατά την ανακαίνιση του 1756, είχαν κατεβάσει από την ερειπωμένη βυζαντινή Ιερά μονή Μεταμορφώσεως Χριστού

Το κτίσμα της σημερινής μορφής ανήκει στο 1897 μετά από πλήρης ανακαίνιση που χρειάστηκε εξαιτίας του σεισμού του 1894. Αυτό που συνδέει περισσότερο το παλαιό και το νέο κτίσμα του ναού είναι ότι ο νέος ναός έχει ενσωματωμένο στον όγκο του, την κόγχη και τις αψίδες του παλαιού βυζαντινού ναού. Εκτός αυτού στο αρχαιότερο ναό ανήκει πιθανότατα και ο κοχλίας που οδηγεί σε τυφλό υπερώο επάνω από την αψίδα του δεξιού κλίτους.



Κεντρική Είσοδος στο ναό Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου



Πρόναος

Γενικές Πληροφορίες



Η εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου πρόκειται να εντυπωσιάσει τον επισκέπτη χάρη στην επιβλητικότητα και μεγαλοπρέπεια που χαρίζει η αρχιτεκτονική του κτιρίου και το εσωτερικό του διάκοσμο. Πέρα από αυτό θα έχετε την ευκαιρία να μπειτε στο κελί του Αγίου Μεθοδίου Ομολογητή που βρίσκεται υπογείως του ναού.

Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας:

τηλ. +90-216-381.14.01

Διεύθυνση: Takim Ağa Sok. No. 19, Burgazada



Κελί Αγίου Μεθοδίου Ομολογητή

[Αδιάψευστο στοιχείο αποτελεί η ύπαρξη κάτω από την εκκλησία υπόγειας κεραμοσκεπούς πλινθόκτιστης κρύπτης στην οποία παρέμεινε φυλακισμένος για επτά ολόκληρα χρόνια μαζί με δύο ληστές ο Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Μεθόδιος Ομολογητής.]

Ισμήνη Καπάνταη

ΧΑΛΚΗ (HEYBELİADA)

Ιστορική Αναδρομή



Η ελληνική ονομασία του νησιού οφείλεται στο ορυχείο χαλκού που υπήρχε στους παλαιότερους χρόνους. Η τούρκικη ονομασία οφείλεται στο σχήμα του νησιού, επειδή θυμίζει δισάκι (heybe = δισάκι). Η Χάλκη είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί μετά την Πρίγκηπο. Το μέγιστο υψόμετρο του αγγίζει τα 135 μέτρα. Χωροθετείται μεταξύ της Αντιγόνης και της Πριγκήπου και απέχει 10 μίλια από το λιμάνι της Πόλης.

Όπως όλα τα Πριγκηπόννησα έτσι και η Χάλκη την Βυζαντινή εποχή ήταν τόπος εξορίας και μοναστικό κέντρο. Αυτό που ξεχωρίζει όμως το νησί της Χάλκης από τα υπόλοιπα Πριγκηπόννησα είναι τα δύο σημαντικά μοναστήρια της, της Αγίας Τριάδος που οι μοναχοί της διακρίνονταν για το υψηλό μορφωτικό τους επίπεδο και της Παναγίας Καμαριώτισσας που μαζί με το ναό του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου χαρακτηρίζονται ως κτίσματα του 11^{ου} αιώνα.

Το 19^ο αιώνα ο πληθυσμός των κατοίκων της Χάλκης άγγιζε τους 800. Το 1875, μισό αιώνα αργότερα μαζί με τους σπουδαστές ο πληθυσμός έφτανε τους 3500 και το μεγαλύτερο μέρος του ήταν Ρωμιοί.



Η ναυτική σχολή στο λιμάνι της Χάλκης



Χάλκη

ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ-ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ

Ατενίζοντας κανείς, στην θάλασσα του Μαρμαρά, την νήσο Χάλκη διαπρέπει το πανέμορφο κτήριο της «Ιεράς Θεολογικής Σχολής». Ένα κτήριο που υποδηλώνει την ιστορικότητά του και το οποίο ορθώνεται επιβλητικά στο λόφο της ελπίδος



Θεολογική Σχολή της Χάλκης

Ιστορική Αναδρομή

Η Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης δεσπόζει στο λόφο της Ελπίδας και απέχει μία περίπου ώρα με το πλοίο από την ακτή της Πόλης.

Ιερά Μονή Αγίας Τριάδος

Η ίδρυση της μονής των Δεσποτών, όπως αλλιώς λέγεται η μονή της Αγίας Τριάδος εκτιμάται στις αρχές του 9^{ου} αιώνα. Σε αυτή αρχικά είχε εκτοπιστεί ο Θεόδωρος Στουδίτης και αργότερα η αυτοκράτειρα Θεοδοσία και ο σύζυγος της αυτοκράτορας Λέοντας Ε΄ Αρμενίου. Η μονή αυτή θεωρείται πως ταυτίζεται με την μετέπειτα μονή της Αγίας Τριάδας. Συχνά την αναφέρουν και ως μονή του Εσώπτρου. Όταν ανακαινίστηκε μετά τον σεισμό του 1894, βρέθηκαν πλήθη αρχαιοτήτων και ένα επιτύμβιο γλυπτό τα οποία θεωρήθηκαν απομεινάρια του αρχαίου ναού Απόλλωνα. Το 860 η μονή λεηλατήθηκε από του Ρως και έπειτα ερειπώθηκε. Η επόμενη ανακαίνιση της μονής πραγματοποιείται από τον Πατριάρχη Φώτιο. Στα βυζαντινά χρόνια το 1063 μόνασε στην μονή η βασίλισσα Αικατερίνη Κομνηνή, λαβούσα το όνομα «μοναχή Ξένη». Τα σπουδαιότερα χρόνια της μονής υπήρξαν το καιρό της ίδρυσης της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης από τον Πατριάρχη Γερμανό Δ΄.

Θεολογική Σχολή της Χάλκης

Ο Πατριάρχης Γερμανός Δ΄ (1842-1845), βλέποντας το 1842 ερειπωμένες τις εγκαταστάσεις της μονής απευθύνθηκε στις οθωμανικές αρχές για να λάβει άδεια και να προχωρήσει στην επανίδρυση και στην ανοικοδόμηση της. Την 1^η Οκτωβρίου του 1844 τα έργα ανέγερσης είχαν αποπερατωθεί και πλέον όχι μόνο η μονή μπορούσε να λειτουργήσει ξανά αλλά και πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Θεολογικής Σχολής. Το κτίριο στο οποίο στεγάστηκε αρχικά η μονή ήταν ξύλινο. Περιλάμβανε χώρους για την στέγαση των καθηγητών και των σπουδαστών, αίθουσες διδασκαλίας, νοσοκομείο, διευθυντήριο και το πατριαρχικό διαμέρισμα ενώ η βιβλιοθήκη στεγαζόταν σε ένα λιθόκτιστο διώροφο κτίριο παρακείμενο της μονής. Όλες οι παραπάνω εγκαταστάσεις εκτός της μονής κατεδαφίστηκαν από τον σεισμό του 1894 και διεκόπει η λειτουργία του.

Η σημερινή μορφή της Ιεράς Μονής και της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης οφείλεται στην προσφορά του μεγάλου ευεργέτη Παύλου Σκυλίτση Στεφάνοβικ που ανέθεσε στον αρχιτέκτονα Περικλή Φωτιάδη την οικοδόμηση των νέων εγκαταστάσεων σε σχήμα Π, προς τιμήν του. Το συγκρότημα της Σχολής αποτελείται από υπόγειο, ισόγειο και δύο ορόφους. Τα εγκαίνια έγιναν στις 6 Οκτώβρη 1896 και συνεχίστηκε η λειτουργία της Σχολής. Στην πάροδο του χρόνου, ειδικώς στην δεκαετία του '50 πραγματοποιήθηκαν πολλές εσωτερικές μεταρρυθμίσεις με σκοπό την εξυπηρέτηση των νέων αναγκών. Για παράδειγμα, σύγχρονες εγκαταστάσεις λουτρών, εσωτερικής θέρμανσης, μαγειρεία, ψυκτικός θάλαμος ενώ ακόμη πραγματοποιήθηκε πλήρης ανακαίνιση της οροφής και αναδιοργάνωση του νοσοκομείου και του διευθυντηρίου. Στην ίδια περίοδο έγιναν εργασίες αποκατάστασης του καθολικού ναού Αγίας Τριάδος. Αργότερα, ο Μητροπολίτης Πριγκηποννήσων Δωρόθεος φρόντισε για την αισθητική του εξωτερικού χώρου της μονής. Και τέλος πίσω από το ιερό βήμα της Μονής βρίσκονται τάφοι σημαντικών προσωπικοτήτων που έζησαν στην Ιερά Θεολογική Σχολή όπως καθηγητών και Πατριαρχών.

Η Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης ιδρύθηκε για να καλύψει τις εκπαιδευτικές ανάγκες της Εκκλησίας της Κωνσταντινούπολης και της Ορθοδοξίας γενικότερα. Την ίδρυση της επέβαλλαν και ειδικότερα αίτια, όπως η ευρύτερη αναγέννηση των γραμμάτων κατά τον 19ο αιώνα, η ανάγκη της εκκλησιαστικής και θεολογικής επιστήμης, η αντιμετώπιση σε ιδεολογικό επίπεδο και με αυστηρά επιστημονικά καινοφανών δυτικών ιδεολογιών, όπως του υλισμού και κοινωνικό-φιλοσοφικών συστημάτων με αντιχριστιανικές θέσεις, αλλά και η αντιμετώπιση του προσηλυτισμού που άρχισαν να



Τάφοι πατριαρχών και καθηγητών

ασκούν σε βάρος της Ορθοδοξίας οι δυτικές χριστιανικές ομολογίες. Η λειτουργία της σχολής διεκόπη το 1971 εξαιτίας μιας παράνομης απόφασης της τότε τούρκικης κυβερνήσεως που είχε σχέση με τα καταπιεστικά μέτρα κατά της ομογένειας. Από τότε παρά τις κατά καιρούς υποσχέσεις των τούρκικων αρχών η Θεολογική Σχολή δεν ξαναλειτούργησε. Ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος μαζί με την υποστήριξη όλων των καλοπροαίρετων ανθρώπων δίνει τον αγώνα της επαναλειτουργίας της σχολής που ελπίζουμε να είναι σύντομη. Προς το παρόν οι εγκαταστάσεις της Θεολογικής Σχολής αποτελεί προσκυνηματικός χώρος από τους ορθόδοξους επισκέπτες ενώ συχνά ο χώρος διατίθεται για διεθνή οικολογικά συμπόσια και συνέδρια με εκλεκτές ξένες συμμετοχές.

Βιβλιοθήκη

Η βιβλιοθήκη της Σχολής είναι πλούσια σε παλαιότυπα και σπάνια βιβλία. Έχει την αρχή της στους βυζαντινούς χρόνους καθώς πολλά από τα χειρόγραφα προέρχονται από την εποχή του Θεόδωρου Στουδίτη, του Ιερού Φωτίου και της Αικατερίνης Κομνηνής. Ιδρυτής της Βιβλιοθήκης, πριν ακόμη την δημιουργία της Σχολής, ήταν ο πατριάρχης Μητροφάνης Γ' (1565-1572 και 1579-1580) ο οποίος δώρισε και 300 σπάνια χειρόγραφα, πολλά από τα οποία σώζονται σήμερα στην Αίθουσα Χειρογράφων της Πατριαρχικής Βιβλιοθήκης. Στην πάροδο του χρόνου η βιβλιοθήκη δεν σταμάτησε ποτέ να εμπλουτίζεται από αγορές και δωρεές. Σημαντικός δωρητής ήταν και το ίδιο το Οικουμενικό Πατριαρχείο στο Φανάρι. Στην σχολή υπάρχει και μία δεύτερη μαθητική βιβλιοθήκη η οποία συντηρείται και διευθύνεται από το 1923 από τους σπουδαστές της Σχολής, υπό την εποπτεία του Σχολάρχη.



Βιβλιοθήκη της Σχολής



Γενικές Πληροφορίες

Η Ιερά Θεολογική Σχολή είναι ένας από τους σημαντικότερους προορισμούς που πρόκειται να εντυπωσιάσει τους επισκέπτες του στο νησί της Χάλκης. Το εκκλησάκι της Αγίας Τριάδος, οι θεματικοί κήποι, τα όμορφα τοπία ολόγυρα της Σχολής, η αρχιτεκτονική του κτιρίου καθώς και η υποδοχή του από τους ανθρώπους που την φροντίζουν είναι έτοιμα να σας προσφέρουν ξεχωριστές εικόνες, ψυχική ηρεμία και αναμνήσεις από τον ελληνικό πολιτισμό που προϋπήρχε. Οι επισκέπτες έχουν την δυνατότητα να ξεναγηθούν στο περίβολο και στο εσωτερικό χώρο της Σχολής. Ανοιχτά για το κοινό είναι **καθημερινά 9:00 έως 16:00**.



Κεντρική είσοδος της Θεολογικής Σχολής



Αποψη από την κεντρική είσοδο της Θεολογικής Σχολής, με θέα στο βάθος το νησί της Αντιγόνης



Τέμπλο της μονής Αγίας Τριάδος
Πηγή: Φωτογραφικό αρχείο της Χάλκης



2

Παναγία η Πανσούληπη: Χαρακτηριστικό της εικόνας είναι η απεικόνιση του μικρού Χριστού να παίζει με την Θεοτόκο

3



Το τέμπλο της μονής της Παναγίας της Καμαριώτισσας φιλοξενείται στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ιεράς Θεολογικής



Αίθουσα εκδηλώσεων

² Από το φωτογραφικό αρχείο της Θεολογικής Σχολής

³ Από το φωτογραφικό αρχείο της Θεολογικής Σχολής



Θεματικός Κήπος της Θεολογικής Σχολής



Παγώνια στο κήπο



Κηπευτικός χώρος

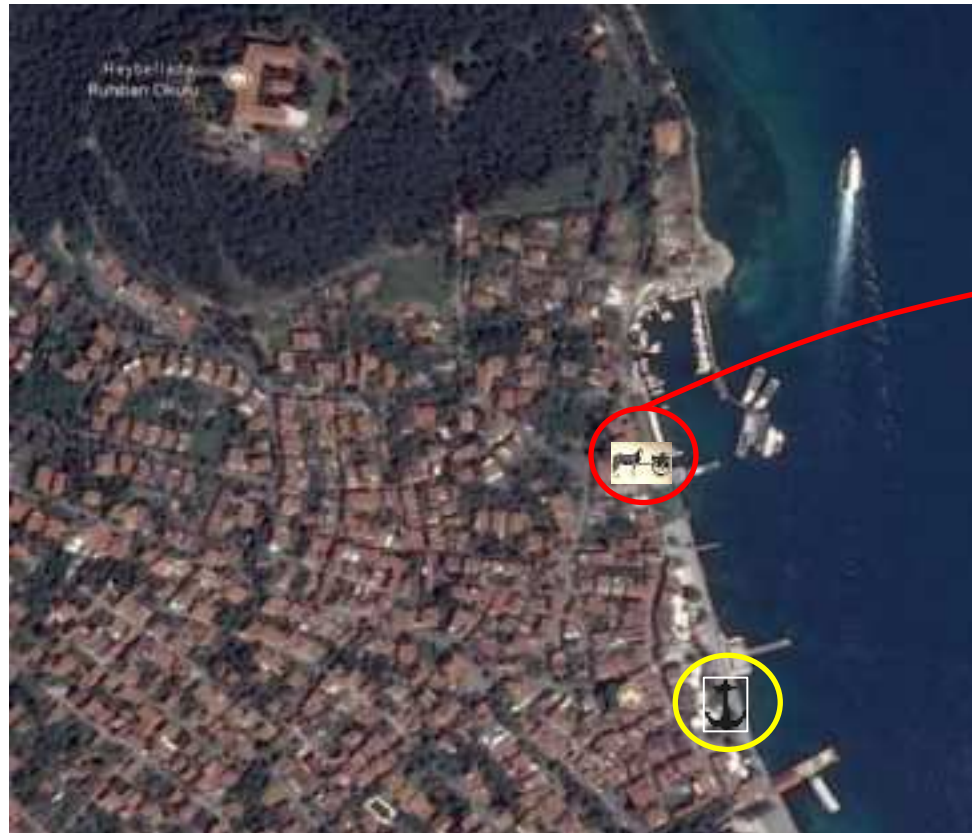


Αγναντεύοντας τη θέα

Τρόποι να φτάσετε στην Θεολογική Σχολή

Το νησί της Χάλκης όπως και η Πρίγκηπος διαθέτουν μόνο άμαξες για να μετακινηθείτε εύκολα και άνετα στον επιθυμητό προορισμό σας. Επομένως για να φτάσετε στην Θεολογική Σχολή της Χάλκης μια καλή επιλογή είναι να επιλέξετε άμαξα (ή αλλιώς rayton-παϊτόνι) από τον ειδικό σταθμό ενώ για την επιστροφή σας να περπατήσετε απολαμβάνοντας το πράσινο στο περίβολο της Σχολής και ύστερα τα στενά σοκάκια του νησιού. Ο χρόνος από τη Σχολή μέχρι το λιμάνι περπατώντας εκτιμάται 20 λεπτά.

1η επιλογή: Παϊτόνι



Αποβίβαση από το καράβι και θέση σταθμού αμαξοστοιχιών

- Χρήσιμες Εκφράσεις

Merhaba! Ruhban Okuluna gitmek istiyorum = Γειά σας! Θα ήθελα να πάω στην Θεολογική Σχολή

Μέρχαμπα! Ρουχμπάν Οκουλουνά γκιτμέκ ιστίορουμ

Teşekkürler! = Ευχαριστώ!

Τεσεκιρουλέρ!

Kaç para ? =πόσο κοστίζει ?

Κατς παρά?

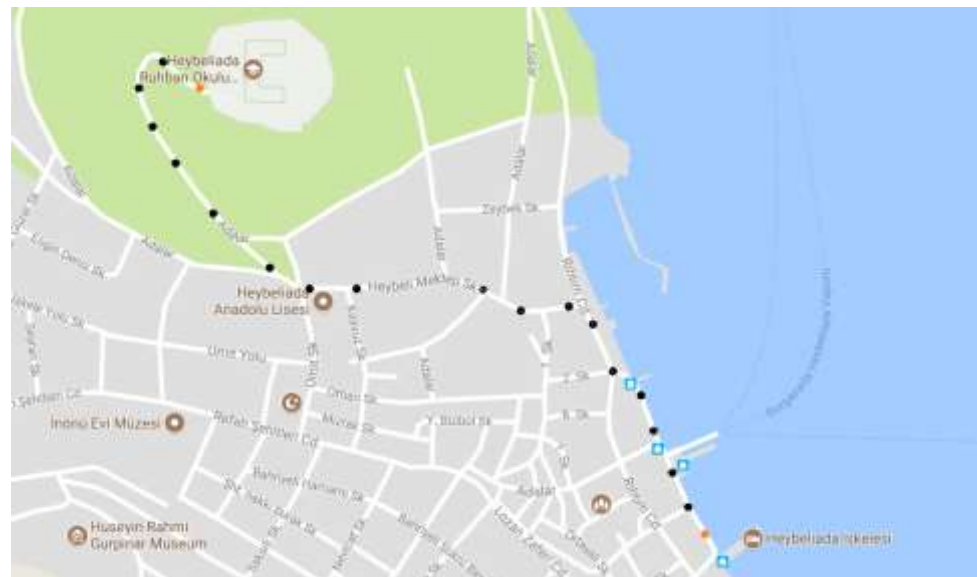
- Πιθανό κόστος διαδρομής με άμαξα 30 TL~7.20€

Otuz lira = τριάντα λίρες

Οτούζ λιρά

2η επιλογή : Περπατώντας

Παρακάτω διακρίνεται η συντομότερη διαδρομή από το λιμάνι στην Θεολογική Σχολή





Ανηφορίζοντας στην Θεολογική Σχολή



Όμορφα τοπία συνοδοιπορούν με τον επισκέπτη



Λίγο πριν από την Κεντρική Είσοδο

Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας:

Τηλέφωνο: +90-216-351. 85.63 ,
+90-216-351.92.78

Διεύθυνση: Ümit Tepesi No. 3, 81340

ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΜΑΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

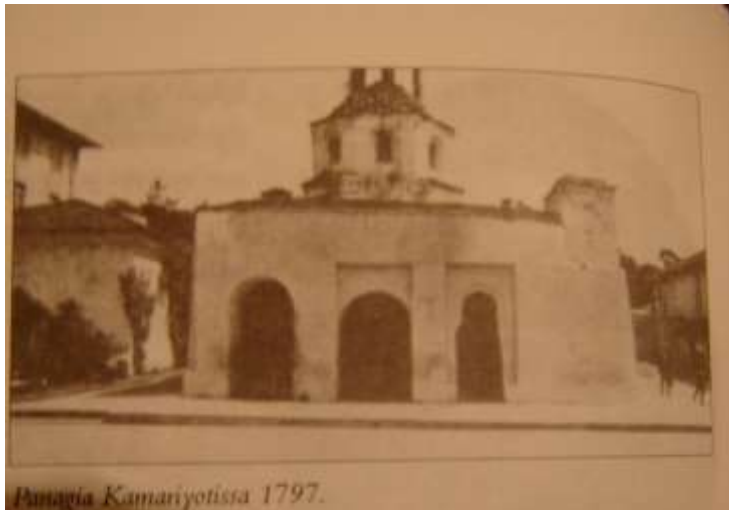
Ιστορική Αναδρομή

Τον 11^ο αιώνα μοναχοί έκτισαν στην θέση αυτή το κοινόβιο τους ενώ τον 15^ο αιώνα ανεγέρθηκε ο ναός του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου από τον αυτοκράτορα Ιωάννη Η' Παλαιολόγο. Ωστόσο το μοναστηριακό συγκρότημα παρέμεινε γνωστό από ένα παρεκκλήσιο αφιερωμένο στην Θεοτόκο το οποίο είναι και ο μόνος τετράκογχος βυζαντινός ναός στην Πόλη.

Εξαιτίας μιας πυρκαγιάς το καλοκαίρι του 1672 ο βυζαντινός ναός του Προδρόμου κήκε ολοσχερώς και ξαναχτίστηκε χάρη στον Νικούσιο Παναγιωτάκη. Σημαντικό ρόλος διατήρησης της μονής διαδραμάτισε και ο Αλέξανδρος Υψηλάντης που το 1796 ανακαίνισε την Μονή και την προίκισε με πολλές μονές όπως την μονή Μεταμορφώσεως Χριστού στην Πρώτη. Μετά από το 1830, την μονή της Θεοτόκου την ανέλαβε το Πατριαρχείο.

Η μονή αυτή δεν λειτουργούσε πάντοτε σαν κοινόβιο χώρο μόνο μοναχών αλλά στην πάροδο του χρόνου άλλαζε συνεχώς η χρήση του. Το 1831 έως το 1916 φιλοξενείται η Εμπορική Σχολή. Μετά την έναρξη του Α' Παγκόσμιου πολέμου τα κτήρια καταλήφθηκαν από τους Οθωμανούς και πλέον διέμενε το Οθωμανικό πολεμικό ναυτικό. Σύντομα όμως ξαναεπιστρέφει στο Πατριαρχείο και εξαιτίας της μεγάλης προσέλευσης πολλών ορφανών από την Μικρά Ασία και την Θράκη ξεκινάει η λειτουργία του χώρου ως ορφανοτροφείο θηλέων (1919 έως 1942) μιας που το αντίστοιχο στην Πρίγκηπο ήταν ήδη γεμάτο. Από το 1942 και μετά η μονή λειτουργεί ως ναυτική σχολή και ανήκει στην Τουρκία μετά από μια νομικά αμφισβητούμενη κατάσχεση της από της τότε κυβερνητικές αρχές. Πιο συγκεκριμένα μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, το Πατριαρχείο αναγκάζεται να διαλέξει μεταξύ της μονής της Παναγίας της Καμαριώτισσας και της Θεολογική Σχολής και να δεχθεί την απαλλοτρίωση από τις τουρκικές αρχές για της ανάγκες της ναυτικής σχολής. Τελικώς αποφασίζεται να παραμείνει στο Πατριαρχείο η Θεολογική Σχολή και μέσα σε ένα πολύ σύντομο χρονικό διάστημα θα πρέπει να μεταβούν στην μονή να περισώσουν ότι ήταν δυνατό από την Μονή της Παναγίας και να τα μεταφέρουν στη Θεολογική Σχολή και στο Πατριαρχείο. Από την μονή της Παναγίας διέσωσαν τις εικόνες και τα τέμπλα των δύο ναών, ο Δεσποτικός Θρόνος και μια αμφιπρόσωπη εικόνα στην οποία απεικονίζεται η εικόνα της Παναγίας της Πausολύπης. Οι εικόνες αυτές βρίσκονται στον καθολικό της Αγία Τριάδας ενώ μόνο η μεταβυζαντινή εικόνα της Παναγίας τοποθετήθηκε στον νάρθηκα του ίδιο ναού. Τα τέμπλα των ναών μαζί με τον δεσποτικό θρόνο βρίσκονται στην αίθουσα εκδηλώσεων της Θεολογική Σχολής.

Η Μονή της Παναγίας της Καμαριώτισσας μαζί με την Μονή της Αγίας Τριάδος είναι από τα πιο ιστορικά μοναστήρια στην Χάλκη. Χρονολογείται ότι κτίστηκαν τον 11^ο αιώνα. Δεσπόζει επιβλητικά στο δυτικό τμήμα της Χάλκης και περιλαμβάνει μεγάλο τμήμα του λοφίσκου. Αν και μοναστήρι, από το 1942 και μετά λειτουργεί ως ναυτική σχολή της Τουρκίας, έχουν δημιουργηθεί καινούργιες εγκαταστάσεις ολόγυρα και η είσοδος είναι απαγορευμένη από τις αρχές. Ωστόσο πηγαίνοντας στην μονή του Αγίου Σπυρίδωνα μπορείτε να θαυμάσετε και να φωτογραφήσετε την υπεροχή της μονής από μακριά. Το μόνο στοιχείο που είναι δυνατό να επισκεφθεί κανείς είναι το τέμπλο του καθολικού ναού που φιλοξενείται στην αίθουσα εκδηλώσεων της Θεολογικής Σχολής Χάλκης καθώς και την αμφιπρόσωπη εικόνα του 14^{ου} με 15^{ου} αιώνα που απεικονίζει από την μια πλευρά της η Παναγία την Παυσολύπη και από την άλλη την Σταύρωση του Χριστού.



(α)

4



(β)

Φωτογραφίες από την Μονή Παναγίας Καμαριώτισσας που τώρα όμως εξυπηρετεί τις ανάγκες της Ναυτικής Σχολής (α) ,(β)

⁴ Από το φωτογραφικό αρχείο της Θεολογικής Σχολής

ΆΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΡΗΜΝΟΥ (ΜΕΤΟΧΙ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ)

Ιστορική Αναδρομή

Η μονή χτίστηκε κατά την βυζαντινή περίοδο, πιθανότατα την εποχή του Οσίου Ακεψιμά. Ο πρώτος που διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην Μονή είναι ο πρόεδρος Χαλκηδόνος Ιωαννίκιος Γ' ο Καρατζάς ο οποίος ήταν στον οικουμενικό θρόνο για ένα χρόνο (1762-1763). Στην συνέχεια εξορίστηκε στο Άγιο Όρος για έναν χρόνο και επανήλθε παραμένοντας στην μονή του Αγίου Γεωργίου μέχρι τον θάνατο του. Ο Ιωαννίκιος Καρατζάς κατάφερε να την ορίσει ως ενοριακή μητρόπολη Χαλκηδόνος ενώ πρωτύτερα ήταν Σταυροπηγιακή μονή της μεγάλης του Χριστού Εκκλησία.

Το 1881 εξαιτίας μιας πυρκαγιά κάηκε και καταστράφηκε ο παλαιότερος ναός. Χάρη στις προσπάθειες του μητροπολίτη Σκυθουπόλεως Γεράσιμου, ο ναός αποκαταστάθηκε σύντομα και εγκαινιάστηκε το 1882. Το 1950, η ναυτική σχολή κατέλαβε όλες τις εκτάσεις περίγυρα του ναού οι οποίες περιείχαν το αγίασμα της Αγίας Φωτεινής και το νεκροταφείο. Οι μεγάλες εγκαταστάσεις που υπάρχουν στο περίβολο του ναού, σήμερα χτίστηκαν για τις ανάγκες της ναυτικής σχολής το 1980.

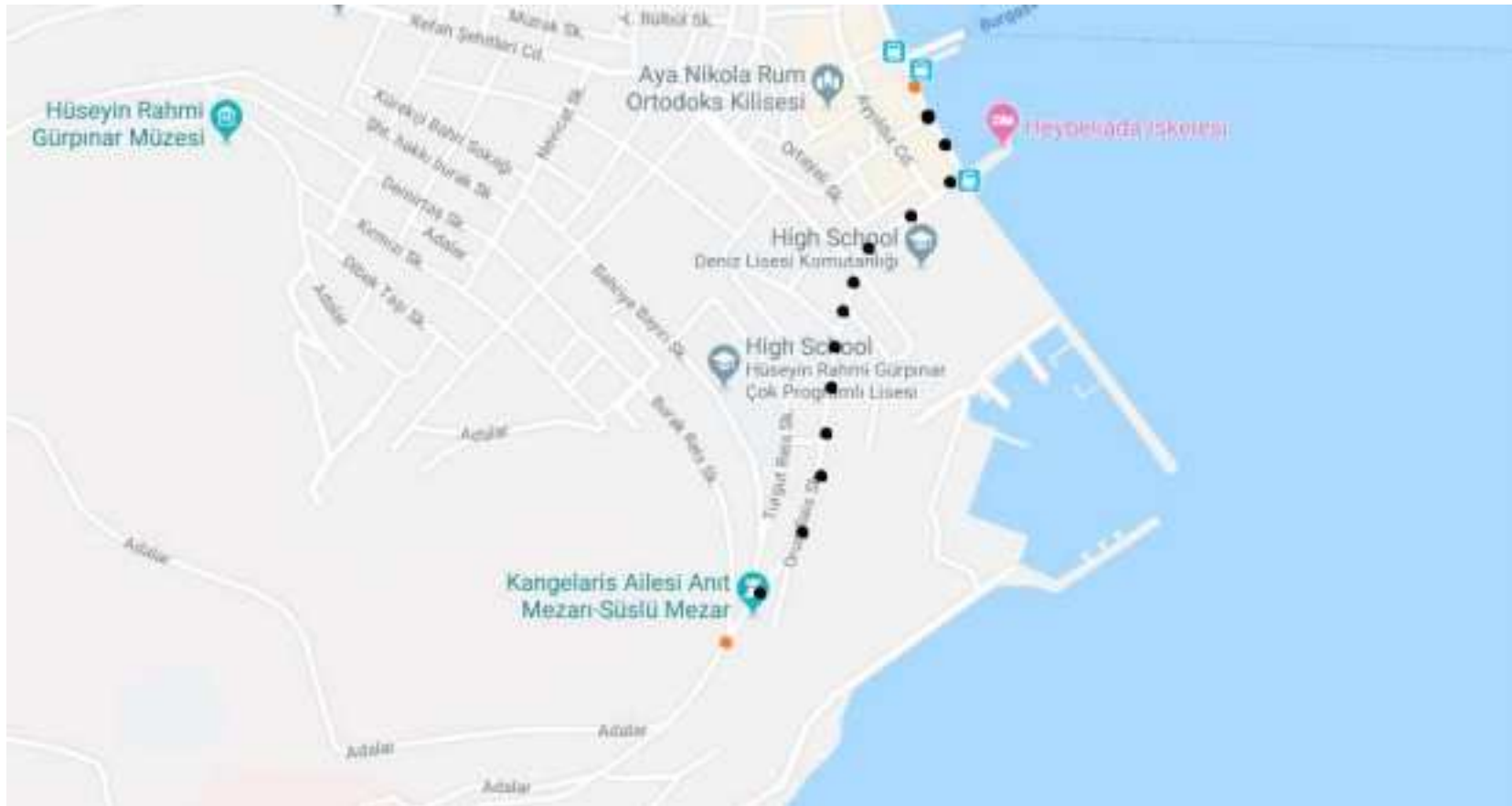
Προς την έξοδο της μονής στέκεται επιβλητικά ένα μαυσωλείο, κατασκευή του υποπρόξενου της Αγγλίας Σπυρίδωνος Καγκελάρη, το οποίο περιέχει τα λείψανα της γυναίκας του και του ίδιου.

Το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου Κρημνού είναι το τρίτο σημαντικότερο στην Χάλκη. Βρίσκεται πολύ κοντά στο λιμάνι, νοτιοανατολικά του νησιού. Ένας μικρός περίπατος ως εκεί θα σας ανταμείψει με τις ομορφιές του νησιού και εν τέλει με το καλοδιατηρημένο μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου του Κρημνού. Ο χαρακτηρισμός που δίνεται στο Άγιο Γεώργιο έχει δύο εκδοχές. Η πρώτη σχετίζεται με το γεγονός ότι το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου είναι χτισμένο πάνω σε κρημνώδη βράχο και η δεύτερη ότι τα κελιά των μοναχών είναι έτσι στημένα σαν να αιωρούνται, κρεμασμένα πάνω από την άκρη ενός απότομου βράχου.

Γενικές Πληροφορίες

Είναι εύκολα προσβάσιμο και απέχει μόνο 10 λεπτά περπατώντας από το λιμάνι της Χάλκης. Η Μονή λειτουργεί κάθε Κυριακή. Υπεύθυνος και μόνιμος κάτοικος της είναι ο Αρχιεπίσκοπος Ανθιδώνος κ. Νεκτάριος. Επομένως για να επισκεφθείτε την μονή θα πρέπει να επικοινωνήσετε με τη κοινότητα Νεοχωρίου ώστε να κανονιστεί μία συνάντηση, να ξεναγηθείτε στο χώρο και να γνωρίσετε την ιστορία της μονής και τα θαύματα του Αγίου Γεωργίου Κρημνού.

Ο ναός είναι αφιερωμένος στον Άγιο Γεώργιο τον Τροπαιοφόρο, έχει ρυθμό βασιλική, και περιβάλλεται από άλλα κτίσματα που μαρτυρούν την παραδοσιακή αρχιτεκτονική του 19^ο αιώνα. Είναι περιποιημένος και εντυπωσιάζει τον επισκέπτη με τις τοιχογραφίες και τις εικόνες του.



Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας:

Τηλέφωνο κοινότητας Νεοχωρίου: 00902122493373 (ο υπεύθυνος της νεότητας Νεοχωρίου θα επικοινωνήσει εκ μέρους σας με τον Αρχιεπίσκοπο Νεκτάριο)
Ταχ. διεύθυνση : Çam Limanı Yolu



Περίβολος της Μονής



Τέμπλο του Ναού



Καμπαναριό



Κήπος

ΆΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

Ιστορική Αναδρομή

Ο Άγιος Σπυρίδωνας χτίστηκε το 1868 από τον Αρσένιο τον Γανοχωρίτη. Πρόκειται για έναν ασκητή με καταγωγή από τον πλάτανο των Γανοχώρων της Θράκης. Χάρη στις οικονομικές ευεργεσίες του Γ. Ζαρίφη και Α. Μαζαράκη στη θέση της καλύβας που είχε χτίσει ο Αρσένιος για ναό, χτίσανε ένα ξύλινο ναό και κελιά. Ο σεισμός όμως του 1894, τα κατεδάφισε ολοσχερώς. Ο σουλτάνος Αβδουλ Χαμίτ Β' επειδή εκτιμούσε τον Αρσένιο πρόσφερε για την αποκατάσταση της μονής 200 χρυσές λίρες. Μετά τον θάνατο του Αρσενίου το 1906 η σκήτη του Αγίου Σπυρίδωνα χάρη στις γενναίες προσπάθειες των Γ. Ζαρίφη και Α. Μαζαράκη αναγνωρίσθηκε ως Σταυροπηγιακή. Το λείψανο του Αγίου Αρσενίου μεταφέρθηκε στην Αγία Τράπεζα του καθολικού της σκήτης.

Παρ' όλο λοιπόν που η σκήτη είναι αφιερωμένη στον Άγιο Σπυρίδωνα συχνά οι ντόπιοι την αποκαλούν και ως Αρσένιο.

Γενικές Πληροφορίες

Ο Άγιος Σπυρίδωνας είναι χτισμένος στο νοτιοανατολικό άκρο της Χάλκης. Είναι αρκετά απομονωμένο από τα φώτα του κέντρου του νησιού. Ο προτιμότερος τρόπος για να φτάσετε είναι να χρησιμοποιήσετε άμαξα μιας που είναι αρκετά μακριά και ως εκ τούτου κουραστικό για να το περπατήσετε. Ο ναός στέκεται στο ένα άκρο του Πευκολιμένα και περιβάλλεται από δάσος και στενά σοκάκια που προσκαλούν τον επισκέπτη να τα εξερευνήσει. Μια μικρή καφετέρια απ' έξω από την μονή μπορεί να σας κρατήσει λίγο παραπάνω κοντά στον ναό για να απολαύσετε τη θέα στην οποία ζωγραφίζεται η θάλασσα της Προποντίδας.

Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας: τηλέφωνο +90-216-351. 89.00 ταχ.διεύθυνση: Heybeliada Arsenios Namı (Terki Dünya)



Σκήτη του Αγίου Σπυρίδωνα



Τρούλος του Αγίου Σπυρίδωνα



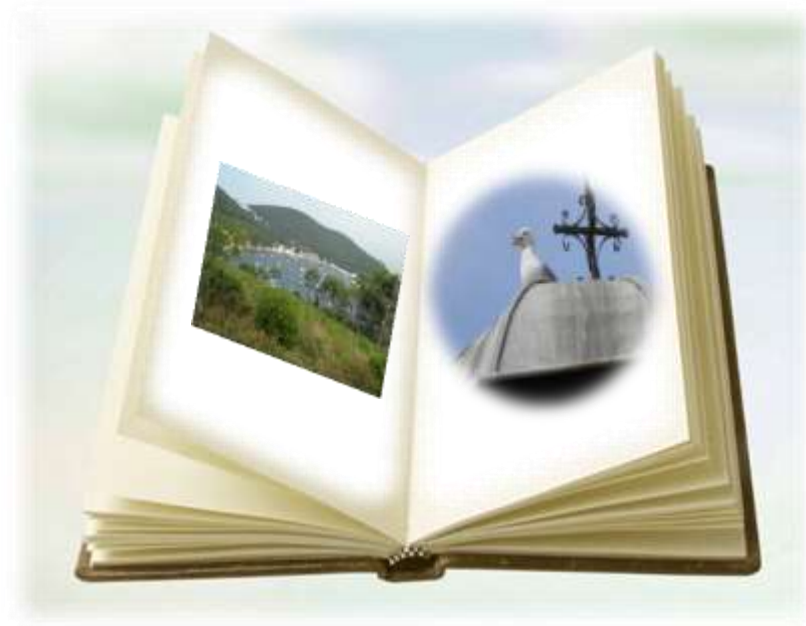
Πόρτα που διαχωρίζει τον πρόναο από τον κυρίως ναό



Τρούλος



Θρόνος



ΆΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Ιστορική Αναδρομή

Παλαιότερα στη θέση του Αγίου Νικολάου υπήρχε αρχαίος ναός. Το γεγονός αυτό επιβεβαιώνουν πρόσφατες ανασκαφές που έγιναν από τις Δημοτικές Αρχές καθώς ανακαλύφθηκαν δομικά τεμάχια προβυζαντινής περιόδου. Χάρη στις προσπάθειες του μητροπολίτη Πριγκηποννήσων κ. Ιακώβου και των Χαλκινών φτιάχτηκε ειδική βάση στο περίβολο του ναού για να τοποθετηθεί κιονόκρανο με σταυρό και κολόνα Βυζαντινής προέλευσης.



Τμήμα Βυζαντινού ναού είναι ενσωματωμένο στο ναό του Αγίου Νικολάου αποδεικνύοντας την ιστορικότητα του ελληνικού θρησκευτικού στοιχείου στην θέση αυτήν



Κιονόκρανο προβυζαντινής περιόδου



Ο Γ. Γυφτάκης προσέφερε χρήματα για την αποκατάσταση του ναού μετά τον σεισμό του 1999

Ο Χριστιανικός ναός χτίστηκε στην Βυζαντινή περίοδο. Το 18^ο αιώνα θα γίνει μία ανακαίνιση του ναού και τον 19^ο αιώνα επειδή αυξάνεται σημαντικά ο αριθμός των ενοριτών διαμορφώνεται ο ναός όπως υπάρχει σήμερα. Το τελικό έργο ολοκληρώνεται το 1857. Ο ναός δεν θα παρέμεινε για πολύ άθικτος καθώς στο σεισμό του 1894 ο τρούλος του ναού καταστρέφεται. Χάρη όμως στις ευεργετικές δωρεές του τραπεζίτη Κωνσταντίνου Ηλιάσκου αποκαθίσταται σύντομα. Επόμενη δοκιμασία για το ναό θα ήταν ο σεισμός του 1999. Ο ναός υπέστη ζημιές αλλά αυτή την περίοδο οι παραθεριστές και οι ρωμιοί κάτοικοι ήταν λίγοι και όχι αρκετά εύποροι για την επισκευή του ναού. Μετά από πολλές προσπάθειες, ο Έλληνας εφοπλιστής κ. Γεώργιος Γυφτάκης προσέφερε εις μνήμη της συζύγου του τα απαιτούμενα χρήματα για την αποκατάσταση του ναού.

Γενικές Πληροφορίες

Ο Άγιος Νικόλαος βρίσκεται στο κέντρο του νησιού και πολύ κοντά στο λιμάνι. Στον περίγυρο του ναού υπάρχουν πολλά καταστήματα τα οποία τον κρύβουν στο μεγαλύτερο μέρος του με αποτέλεσμα ο ναός να χάνει την επιβλητικότητά του. Αντιθέτως το εσωτερικό του ναού διακρίνεται για την μεγαλοπρέπεια του χάρη στις εικόνες και στο τέμπλο του. Η εκκλησία είναι τρισυπόστατη και περιέχει δύο παρεκκλήσια το ένα αφιερωμένο στους Τρεις Ιεράρχες και το άλλο στην Παναγία την Οδηγήτρια. Στον πρόναο υπάρχει ακόμη το μόνο εν λειτουργία αγίασμα της Χάλκης και είναι αφιερωμένο στην Αγία Παρασκευή.

Ο ναός λειτουργεί κάθε Κυριακή και είναι κλειστός την υπόλοιπη εβδομάδα ενώ ο πρόναος είναι ανοιχτός καθημερινά στις εξής ώρες:

Καλοκαίρι \Rightarrow 6:30 έως 12:00 και 16:30 έως 17:30

Χειμώνας \Rightarrow 7:30 έως 12:00 και 15:30 έως 16:30

Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας:

Τηλ. +90-216-351.81.59 , +90-216.35.10.539.

Διεύθυνση: İsgüzar Cad. No. 10, Heybeliada



Το μόνο τμήμα της Εκκλησίας που μπορεί να φαίνεται από το λιμάνι



Νότια είσοδος στον καθολικό ναό



Τέμπλο του Αγίου Νικολάου



Παρεκκλήσι αφιερωμένο στους τρεις Ιεράρχες



Παρεκκλήσι αφιερωμένο στην Παναγία



Εικόνα του Αγίου Νικολάου στο Τέμπλο



Άμβωνας του καθολικού ναού



Δεσποτικός Θρόνος του ναού



Αγίασμα της Αγίας Παρασκευής στον πρόναο



Επιγραφή πάνω από την είσοδο στον πρόναο

⁵ **ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΩΣ ΑΝΩ ΚΕΙΜΕΝΟΥ**

ΣΕ ΣΕΝΑ ΠΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΕΣ ΨΗΛΑ ΑΦΙΕΡΩΣΕ Ο ΔΗΜΟΣ (ΚΟΙΝΟΤΗΣ), ΤΩΝ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΝΑΟ. ΝΑΟ ΠΟΥ ΛΑΜΠΕΙ ΑΠΟ ΟΜΟΡΦΙΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑΟΥ. ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΕΣΥ ΝΑ ΧΩΡΕΣΕΙΣ ΕΚΕΙ, ΑΦΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΛΑΜΕΣ ΣΟΥ ΚΡΑΤΑΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΚΑΙ ΤΗ ΓΗ. ΈΝΑΣ ΝΑΟΣ, ΕΝΑ ΙΕΡΟ, ΜΕ ΧΑΡΗ ΩΡΑΙΟ ΑΣΦΑΛΕΣ. ΑΜΟΛΥΝΤΟΙ ΕΥΣΕΒΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕ ΚΑΘΑΡΗ ΚΑΡΔΙΑ. ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΝΑΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΟΜΑΣΤΕ, ΣΑΝ ΛΟΥΤΡΟ ΚΑΘΑΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΨΥΧΕΣ ΚΑΙ ΕΞΑΓΝΙΖΟΜΕΝΟΙ. Ω ΜΑΚΑΡΙΕ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΝΑ ΚΑΤΟΙΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΧΑΡΗ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ ΥΠΗΡΕΤΩΝ ΣΟΥ. ΥΠΟΧΩΡΩΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ.

‘Σωτήριον Έτος 1857’

⁵ Από το βιβλίο : Η ΧΑΛΚΗ ΤΩΝ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΩΝ, ΟΡΧΑΝ ΤΟΥΡΚΕΡ-ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΡΟΚΟΥ ΤΟΥΡΚΕΡ, ΑΘΗΝΑΙ 2007

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΧΡΙΣΤΟΥ

Ιστορική Αναδρομή

Η Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Χριστού τοποθετείται στο λόφο της Παναγίας. Ο μικρός αυτός ναΐσκος άνηκε στην Μονή της Παναγίας της Καμαριώτισσας. Ο παλαιότερος ναός ξαναχτίζεται στις αρχές του 19^{ου} αιώνα από τον ερημίτη Κοψιδά. Το όνομα του λόφου ονομάζεται και Μακάριος προς τιμήν του μοναχού Μακάριου που μόνασε το 1850 και φρόντισε ιδιαίτερα σε όλα τα χρόνια της ζωής του τη εν λόγω σκήτη του.

Προσφάτως το 2007, υπάλληλοι του Δασαρχείου κατεδάφισαν τμήμα της Μονής και το ζήτημα μεταφέρθηκε στην Θεολογική Σχολή. Χάρη στην κινητοποίηση του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινούπολης απετράπη η πλήρης καταστροφή και η καταπάτηση του χώρου. Η σκήτη της Μεταμορφώσεως έχει χαρακτηριστεί ως «κατελιημμένα» Βακούφια αφού δεν λειτουργεί και δεν επιτρέπεται η διαχείριση της Μονής Μεταμορφώσεως παρά μόνο στο προαύλιο χώρο της Μονής.

Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας: Διεύθυνση: Bahriye Mevki, İsa Tepesi, Heybeliada



Ο καθολικός ναός-Απαγορεύεται από τις αρχές η είσοδος στο ναό



Πλέον τα μυστήρια τελούνται έξω από την μονή

ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ (BÜYÜKADA)

Ιστορική Αναδρομή

Η Πρίγκηπος είναι το μεγαλύτερο νησί των Πριγκηποννήσων. Παλιότερα ήταν γνωστή και με το όνομα Δημόνησος . Το όνομα της οφείλεται στο γεγονός ότι αποτέλεσε τόπος εξορίας μεγάλων σημαντικών προσωπικοτήτων που πολλών εξ' αυτών ήταν αυτοκράτορες. Είναι το τελευταίο στη σειρά και συνορεύει σε απόσταση μισό μίλι από την Χάλκη ενώ, απ' 'όλα τα κατοικήσιμα νησιά, αυτό απέχει το λιγότερο από το νησί της Αντιρόβυθου.

Τα παλαιότερα ευρήματα που έχουν ανασκαφεί χρονολογούνται από το 550-475 π.Χ. ενώ αναφορές σε αυτήν υπάρχουν από τον 2ο αιώνα π.Χ.. Από τα χρόνια του Μεγάλου Κωνσταντίνου και μετά, το νησί της Πριγκήπου βρέθηκε να είναι ο τόπος εξορίας για πολλές μεγάλες ιστορικές προσωπικότητες όπως ο αρχιεπίσκοπος της Μεγάλης Αρμενίας Ναρσής ο Α', ο Ευτύχιος ο αποκρισάριος της μητροπόλεως αυτής στην Ε' Οικουμενική Σύνοδο, ο Αταλάριχος στα χρόνια της βασιλείας του Ηρακλείου 637, ο ένθερμος υποστηρικτής των εικόνων Θεόδωρος Στουδίτης που έζησε στα πρώτα χρόνια της βασιλείας Λέοντος του Αρμενίου, στο πλατύ δρόμο του Αγίου Νικολάου, κάτω από το παρεκκλήσιο των Αγίων Θεοδώρων, υπήρχε σπηλιά στους βράχους της ακτής που η τοπική παράδοση την ήθελε να είναι η φυλακή του Θεοδώρου.

Εξίσου αξιόλογη προσωπικότητα στο νησί της Πριγκήπου ήταν και η Ελληνίδα αυτοκράτειρα Ειρήνη, σύζυγος του αυτοκράτορα Λέων (775 μ.Χ.). Η αυτοκράτειρα Ειρήνη, η οποία αν και ήταν υπεύθυνη για την τύφλωση του γιου της, αποτέλεσε πρότυπο γυναίκας κατά την Βυζαντινή περίοδο αφού κατάφερε να αντισταθεί στις κοσμικές παραδόσεις και να ασκήσει ανώτερη εξουσία για μεγάλο χρονικό διάστημα. Ωστόσο η βασιλεία της δεν ήταν και τόσο επιτυχής και αυτό εξαιτίας των αυλοκολάκων συμβούλων της, οι οποίοι την υποτιμούσαν καθ' όλη της διάρκεια της διοίκησης της. Λόγω του φθόνου που είχε κυριέψει τους αυλοκόλακες συμβούλους της, την εξορίσανε στην Πρίγκηπο και συγκεκριμένα στην Γυναικεία Μονή. Έγκλειστη στην Γυναικεία Μονή παρέμεινε και η εγγονή της Αγίας Ειρήνης , η Ευφροσύνη. Ακόμη και δύο άλλες αυτοκράτειρες εξορίστηκαν στην γυναικεία Μονή, η Ζωή η Πορφυρογέννητη, κόρη του Κωνσταντίνου Η' και η Άννα Δαλασσινή μητέρα των Κομνηνών (κουροπαλάτισσα του παλατιού).

Άλλη ισχυρή προσωπικότητα που διέμεινε στο νησί ήταν ο πρέσβης της Αυστρίας Ghislain de Busbecq το 1555, μια περίοδο που η Βασιλεύουσα είχε προσβληθεί από πανώλη.

Κατά το 17^ο αιώνα το νησί πλέον κατοικείται σχεδόν σε ολόκληρη την έκταση του και ως εκ τούτου εύκολα τα επόμενα χρόνια αποτέλεσαν για την Πρίγκηπο χρόνια ραγδαία εξέλιξης και ανάπτυξης του πολιτισμού. Στην διάρκεια του 1920-23 πολλοί πρόσφυγες διέφυγαν στην Πρίγκηπο ενώ ακόμη πολλά ορφανά βρήκαν στέγη στο Εθνικό Ορφανοτροφείο του Χριστού. Στην συνέχεια όλο και περισσότεροι παραθεριστές έχτιζαν τις νέες τους εξοχικές του κατοικίες. Αυτή η απότομη αύξηση του πληθυσμού χαρακτηρίστηκε ως μαζική.

Το 1942-43 η Κυβέρνηση του Ισμέτ Ινόνου επέβαλλε έναν αναπάντεχο φόρο περιουσίας που ουσιαστικά απέβλεπε στο να χάσουν τις περιουσίες τους οι ομογενείς και οι άλλες μειονότητες. Τα αντιμειονοτικά μέτρα της περιόδου 1955-2000 (το Πογκρόμ της 6-7/9/1955 και οι απελάσεις του 1964-65) από τις κυβερνήσεις της περιόδου είχαν σαν συνέπεια να μειωθεί δραματικά ο πληθυσμός της Πριγκήπου. Σήμερα οι μόνιμοι Ρωμιοί κάτοικοι είναι περίπου 40.



Πρίγκηπος α)κάτοψη, β)όψη νησιού

ΆΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ιστορική Αναδρομή

Πρόκειται για την πιο μεγάλη και επιβλητική ελληνική ορθόδοξη εκκλησία της Πριγκήπου. Βρίσκεται στο κέντρο του νησιού πολύ κοντά στο λιμάνι. Πριν τον Άγιο Δημήτριο υπήρχε παλαιότερα ένας μικρός βυζαντινός ναός. Το τμήμα της πόλης που άνηκε ο ναός αυτός καταστράφηκε από πυρκαγιά το 1850 και ρυμοτομήθηκε ξανά από την αρχή. Το 1856 χτίστηκε ο επιβλητικός ναός του Αγίου Δημητρίου. Σύντομα όμως επηρεάστηκε από μία ακόμη πυρκαγιά που συνέβη στο ίδιο τμήμα της περιοχής το 1870. Το 1924 ο ναός του Αγίου Δημητρίου ορίστηκε ως ο μητροπολιτικός ναός του νησιού.

Είναι ρυθμού τρίκλιτη βασιλική με τρεις εισόδους και αρκετά μεγάλη. Την κόγχη του ιερού την είχαν ιστορήσει αγιορείτες καλόγεροι και η αργυρή επένδυση του Αγίου Δημητρίου χρονολογείται το 1800. Ακριβώς δίπλα από την εκκλησία είναι χτισμένο από το 1910 ένα σχολείο που ανήκει στην ενορία του Αγίου Δημητρίου αλλά είναι κλειστό.



Κεντρική είσοδος



Ανατολική όψη του ναού



Ανθισμένοι κήποι στο περίβολο του ναού



Μονοπατάκι που διασχίζει τους κήπους του ναού



Άμβωνας του ναού



Άγιος Δημήτριος

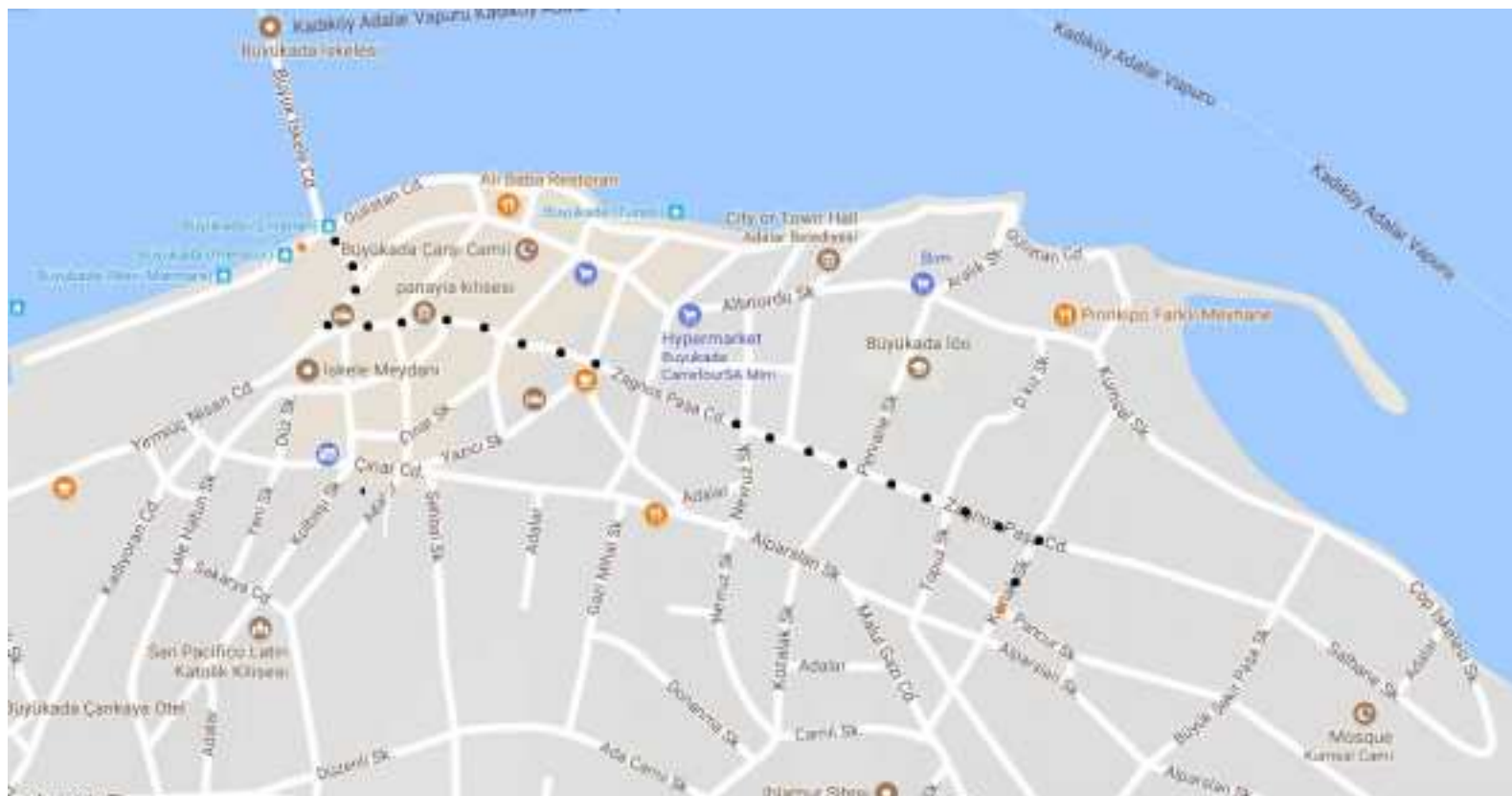


Δεσποτικός Θρόνος του ναού

Γενικές Πληροφορίες

Η εκκλησία του Αγίου Δημητρίου είναι ο μητροπολιτικός ναός και απέχει μόλις 5 λεπτά από το λιμάνι. Χάρη στην μεγαλοπρέπεια και στην επιβλητικότητα που εκφράζει ο εσωτερικός διάκοσμος του ναού καθώς και ο περιποιημένος κήπος στον περίγυρο του αποτελούν ισχυρά κίνητρα για να τα επισκεφθείτε. Το τέμπλο του ναού διακρίνεται για την ιδιαιτερότητα του ενώ οι εικόνες που κοσμούν το ναό έχουν ιστορική και καλλιτεχνική αξία. Ο ναός είναι ανοιχτός και λειτουργεί κάθε Κυριακή καθώς επίσης και σε κάθε εορτή Δεσποτική ή του Αγίου.

Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας: Τηλ. (-), Διεύθυνση: Alaçam Sok. No. 15



ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ιστορική Αναδρομή

Πιθανολογείται ότι ο ναός μαζί με τα ξύλινα κελιά του χτίστηκε περίπου το 1735 έως το 1737. Ανακαινίσθηκε το 1793 και το 1871 πήρε την τελική του μορφή. Στην ανακαίνιση του 1926, λόγω ρυμοτομίας, είχε αποκοπεί όλος ο νάρθηκας. Ο ναός είναι ημιυπόγειος πράγμα που τον καθιστά αρκετά διαφορετικό από τις υπόλοιπες εκκλησίες στα Πριγκηπόννησα. Είναι ρυθμού τρίκλιτη βασιλική. Τα δύο κλίτη χωρίζονται με δύο σειρές από λευκές κολώνες και το τέμπλο είναι σκαλιστό ξύλινο. Πρόσφατα το 2003 χάρη στις προσπάθειες του Μητροπολίτου Πριγκηποννήσων κ. Ιακώβου έγινε ανακαίνιση του ναού καθώς την ίδια χρονιά είχε προσβληθεί από πυρκαγιά επιφέροντας πολλές καταστροφές. Η εκκλησία ως αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου πανηγυρίζει στις 15 Αυγούστου.



Νότια όψη του Ναού



Κεντρική είσοδος



Καμπαναριό



Παρεκκλήσιο του ναού αφιερωμένο στην Παναγία

Γενικές Πληροφορίες

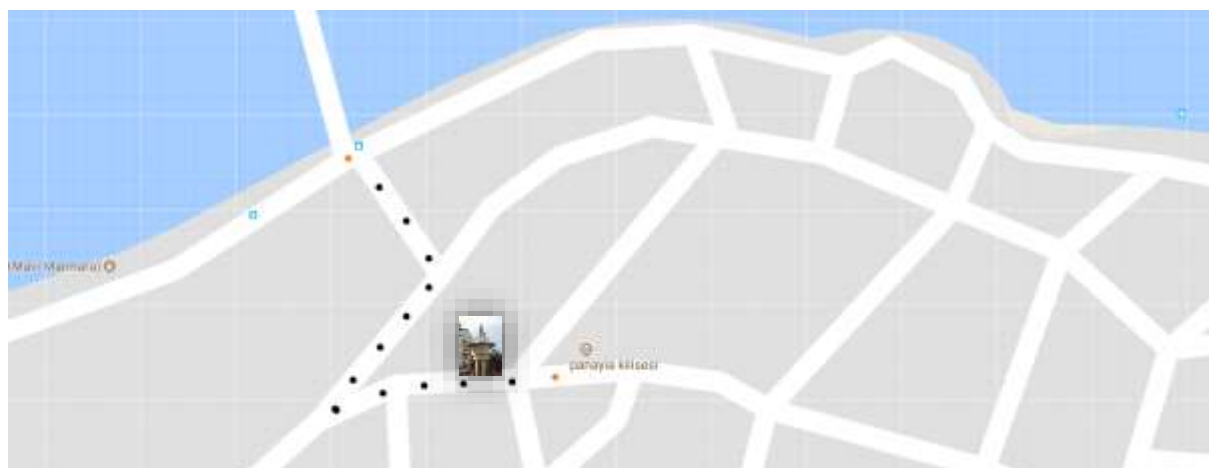
Η Εκκλησία της Παναγίας απέχει δύο με τρία λεπτά από το λιμάνι περπατώντας. Συγκεκριμένα είναι δίπλα στο διάσημο μεγάλο ρολόι της Πριγκήπου. Η κεντρική είσοδος στην μονή είναι κοντά στην περιοχή που σταθμεύουν τα παϊτόνια. Γενικότερα ο πρόναος είναι ανοιχτός τις πρωινές ώρες και ο ναός λειτουργεί περιστασιακά κυρίως στις Θεομητορικές εορτές.

Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας:

Τηλέφωνο +90-216-382.15.94 και +90-536-224.27.27
 Διεύθυνση: Kivilcim Sok. No. 3, Büyükkada.



Τέμπλο του ναού



Περπατώντας, η εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου απέχει δύο λεπτά από το λιμάνι

ΆΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΚΟΥΔΟΥΝΑΣ



Άγιος Γεώργιος ο Κουδουνάς⁶

⁶ Πηγή από σελίδα του facebook στο όνομα Būyūkada Sevilmazmi

Ιστορική Αναδρομή



Η μονή του Αγίου Γεωργίου Κουδουνά είναι από τις αρχαιότερες των Πριγκηποννήσων καθώς ανήκει στον 10^ο αιώνα. Πέρασε πολλές καταστροφές στο διάβα του χρόνου όπως το 1204 και το 1302 και τελικά εγκαταλείφθηκε αφού πρώτα οι μοναχοί της, έκρυψαν της εικόνα του Αγίου Γεωργίου σε ένα απόκρημνο και δυσπρόσιτο μέρος. Η εικόνα βρέθηκε με θαυματουργικό τρόπο από έναν βοσκό και ήταν σκεπασμένη με μία αρμαθιά από κουδούνια . Ως εκ τούτου έμεινε γνωστή με το όνομα Κουδουνάς. Μετά από το γεγονός αυτό η μονή ξαναλειτούργει και ξαναχτίζεται το 1751 έως το 1752 από το μοναχό Ησαΐα και η μονή προσαρτήθηκε στην Αγία Λαύρα των Καλαβρύτων. Το 1806 ο ηγούμενος Αρσένιος ανέγειρε νέο συγκρότημα κελιών στην θέση των παλαιών. Τα κελιά του μοναστηριού μετά από τις τελευταίες καταστροφές

που υπέστη ανακαινίστηκε από τον ηγούμενο Αρσένιο πολύ αργότερα το 1884 και το 1908 χτίστηκε νέος και πιο ευρύχωρος ναός από τον αρχιμανδρίτη Διονύσιο. Επόμενη μεγάλη και δυσάρεστη ανατροπή για την μονή συνέβη τα πρώτα χρόνια του Ρεπουμπλικανικού καθεστώτος (1923) όταν , η κτηματική περιουσία της Μονής απαλλοτριώθηκε. Μετά το θάνατο του Διονυσίου, ο υποτακτικός του Κλεόνικος παρέμεινε στο μοναστήρι και το υπηρέτησε ως το θάνατο του. Έπειτα από το μοναχό Κλεόνικο ακολούθησε ο Κωνσταντίνος Παϊκόπουλος. Το 1986 ξέσπασε πυρκαγιά στην πλαγιά του βουνού καταστρέφοντας τα ιστορικά κελιά της μονής. Από τότε δυστυχώς χάθηκε η επιβλητικότητα που την χαρακτήριζε αλλά και οι επεμβάσεις που έγιναν στην συνέχεια δεν κατάφεραν να την επαναφέρουν στην παραδοσιακή της μορφή.



Δυτική όψη του καθολικού ναού



Καμπαναριό



Τέμπλο του ναού



Αγναντεύοντας την θέα από την μονή

Γενικές Πληροφορίες

Ο ναός του Αγίου Γεωργίου Κουδουνά έχει την μεγαλύτερη απήχηση απ' όλα τα μοναστήρια των Πριγκηποννήσων, όχι μόνο ανάμεσα στους Ρωμιούς αλλά και στους μουσουλμάνους χάρη στα θαύματα που με την μεσιτεία του συμβαίνουν κατά καιρούς. Κάθε χρόνο στις 23 Απριλίου, χιλιάδες μουσουλμάνοι ανεβαίνουν στον Άγιο Γεώργιο τον Κουδουνά να προσευχηθούν στον Άγιο Δημήτριο και να τελέσουν το τάμα τους. Συγκεκριμένα όσοι κάνουν τάμα αγοράζουν ένα «κουδουνάκι» και όταν πραγματοποιείται το επιστρέφουν, φέρνοντας στο μοναστήρι λάδι, χρήματα κ.λ.π .

Ο Άγιος Γεώργιος απέχει αρκετά από το λιμάνι. Για να φτάσετε θα χρειαστείτε άμαξα το οποίο θα παραλάβετε από το κέντρο στάθμευσης δίπλα στο μεγάλο ρολόι του νησιού . Η άμαξα θα σας αφήσει σ' ένα διάσκελο στο κέντρο του νησιού και ύστερα θα συνεχίσετε από μόνοι σας περπατώντας την ανηφόρα που οδηγεί στην μονή. Ανεβαίνοντας, αξιοπρόσεχτα είναι τα κουδουνάκια που είναι κρεμασμένα στα δέντρα από προηγούμενα εκπληρωμένα τάματα καθώς επίσης και κλωστές. Οι προσκυνητές επιθυμώντας να ακουστεί η προσευχή τους συνηθίζουν επίσης να ανεβαίνουν την ανηφόρα που οδηγεί στο μοναστήρι ξετυλίγοντας κλωστές από μικρά καρουλάκια χωρίς να μιλάνε. Μπορούν να ξαναμιλήσουν έχοντας αφήσει την ευχή τους στον Άγιο.

Αμέσως μετά το προσκύνημα στον Άγιο Γεώργιο Κουδουνά μπορείτε να ξεκουραστείτε και να απολαύσετε την θέα της Πριγκήπου σε μία καφετέρια διαμορφωμένη σε αρμονία με το φυσικό της περιβάλλον απ' έξω από τη μονή.

Ο ναός παραμένει ανοιχτός για να τον επισκεφθείτε από τις 9:00 έως τις 16:00 καθημερινά.

Χρήσιμα Τηλέφωνα: Τηλέφωνα +90-216-382.15.94 , +90-536-224.27.27 ταχ. διεύθυνση: Yüce-tepe Mevkii, Büyükkada
+90-216-382-39.39

Τρόπος για να ζητήσετε στην στάθμευση των αμαξοστοιχιών, τον εν λόγω προορισμό σας

Aya Yorgi manastırına gitmek istiyorum =

Θέλω να πάω στο μοναστήρι του Αγίου Γεώργιου Κουδουνά
Αγια Γιόργκι μαναστιρινα γκιτμεκ ιστιορουμ

Ücret ne kadar ? =πόσο κοστίζει ?

Ουτζρέτ νε κανταρ?

Συνήθως 50 έως 75 λίρες

elli lira= πενήντα λίρες
ελί λιρά

yetmiş beş lira=εβδομήντα πέντε λίρες
γετμής μπες λιρά

teşekkür ederim=ευχαριστώ πολύ
τεσεκιουρε εντεριμ



ΆΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Ιστορική Αναδρομή

Ο Άγιος Νικόλαος τοποθετείται στο νότιο μέρος του νησιού και πρόκειται για ανδρική μονή. Πιθανολογείται ότι ο πρώτος ναός που χτίστηκε ήταν βυζαντινής περιόδου και σε παραθαλάσσια περιοχή, τον 14^ο αιώνα όμως μεταφέρθηκε στην σημερινή θέση. Ιερά κειμήλια, εικόνες και άλλα που υπάρχουν στο ναό διασώθηκαν από τον παλαιότερο ναό. Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου μέχρι τον 17^ο αιώνα ήταν ενοριακή της περιοχής Καρυά. Στη συνέχεια όμως αναφορές του 18^{ου} αιώνα περιγράφουν το ναό του Άγιο Νικολάου ως πατριαρχική και σταυροπηγιακή μονή η οποία προσωρινά θα λειτουργούσε ως Μεγάλη Του Γένους Σχολή (Γνωστή ως Σχολή ελληνικών μαθημάτων). Στην πάροδο του χρόνου ο ναός υπέστη δύο μεγάλες καταστροφές η μία από σεισμό και η άλλη από πυρκαγιά. Το 1860 ο ναός και το 1893 ο πρόναος αναγέρθηκαν με περισσότερη μεγαλοπρέπεια καθώς επίσης χτίστηκαν και δύο ξύλινα κτήρια. Στην ανέγερση αυτή συνέβαλε η οικονομική βοήθεια του ευεργέτη Παύλου Στεφάνοβικ και στις εργασίες ανοικοδόμησης οι Ρώσοι αξιωματικοί, αιχμάλωτοι του Κριμαϊκού πολέμου.

Στο περίβολο του ναού υπάρχει ακόμη το ηγουμενείο, το περίπτερο και ένα μνημείο προς τιμή των Ρώσων στρατιωτών και αιχμαλώτων του Κριμαϊκού πολέμου (1854-1856). Από το 1928 και έως τώρα η ιερά μονή του Αγίου Νικολάου είναι υπό την προστασία του Πατριαρχείου.

Για ένα χρονικό διάστημα 1964 έως 1980, η μονή αυτή φιλοξένησε παιδιά του εθνικού ορφανοτροφείου Πρίγκηπου, όταν το κτίριο του ορφανοτροφείου κρίθηκε ακατάλληλο από τους τουρκικές αρχές για καθαρά πολιτικούς λόγους που είχαν σχέση με τα αντιμειονοτικά μέτρα.



Κατά την ανέγερση του ναού



Εσωτερικά ο ναός πριν από την ανέγερση



Κεντρική Είσοδος στην μονή του Αγίου Νικολάου σήμερα



Εύλινα Οικήματα στο περίβολο του ναού



Είσοδος στο ναό



Εύλινο τέμπλο του ναού

Γενικές Πληροφορίες

Επιστρέφοντας από τον Άγιο Γεώργιο τον Κουδουνά, είναι δυνατό να διαλέξετε μετέπειτα την διαδρομή που οδηγεί στον ναό του Αγίου Νικολάου. Οι περισσότεροι προτιμούν άμαξα αλλά εάν διαθέτετε χρόνο μπορείτε να περπατήσετε μέχρι εκεί. (Διάρκεια 40 λεπτά περπατώντας). Πιθανό κόστος για άμαξα είναι 50 λίρες (elli round).



Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας: Τηλέφωνο +90-216-382.61.12
Διεύθυνση: Büyükada Selvili Batmış Mevkii, Büyükada

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΧΡΙΣΤΟΥ

Ιστορική Αναδρομή

Η Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος δεσπόζει στα νοτιοδυτικά του νησιού. Ο ναός είναι χτισμένος κατά την βυζαντινή περίοδο και στην θέση ενός αρχαιότερου ναού που ήταν κτίσμα του αυτοκράτορα Θεοδοσίου. Η μονή που καταγράφεται στα οθωμανικά κατάστιχα του 1563, ανακαινίζεται το 1597 από δύο μοναχούς. Το μόνο που είναι γνωστό από τον 17^ο αιώνα είναι ότι οι εκτάσεις που του άνηκαν ήταν τόσο μεγάλες που έφτανε να συνορεύει με αυτές του Αγίου Νικολάου. Η διαχείριση της μονής δεν ήταν ποτέ σταθερή. Το 1753 άνηκε στους μπεζηρτζίδες⁷ της Κωνσταντινούπολης, στην συνέχεια την ανέλαβε η Αγιορείτικη Μονή Εσφιγμένου και εν τέλει κατέληξε στο Πατριαρχείο. Πέντε χρόνια όμως αργότερα ο Πατριάρχης Γρηγόριος ο Ε', φρόντισε να αναλάβει στην μονή το Κοινό Σχολείο των Ελλήνων μαθημάτων .

Το 1866 με πρωτοβουλία του Αμασειά Σωφρόνιου το συγκρότημα της μονής ανακαινίζεται και ο ναός ξαναχτίζεται πιο ευρύχωρος . Το 1903 η διοίκηση αλλάζει ξανά και την αναλαμβάνει με αίτηση της Εφορείας του Εθνικού Ορφανοτροφείου το ίδιο το ίδρυμα με την προϋπόθεση να καταβάλλεται ορισμένο ετήσιο επίδομα στην Θεολογική Σχολή της Χάλκης από την οποία θα εξαρτιόταν και το μοναστήρι. Ηγούμενος το 1922 διορίζεται ο πατήρ Κωνσταντίνος. Μετά το 1930 έως το 1951 διέμεινε στο μοναστήρι ο αρχιμανδρίτης Θωμάς. Προσφάτως η μονή λειτουργούσε κατά καιρούς ως Θερινή Στέγη των εργαζομένων νεανίδων ενώ τα κελιά μέχρι και τώρα χρησίμευαν για να ενοικιάζονται σε οικογένειες της Πόλης.



Τάφοι ευεργετών του ναού



Ξύλινο τέμπλο του ναού

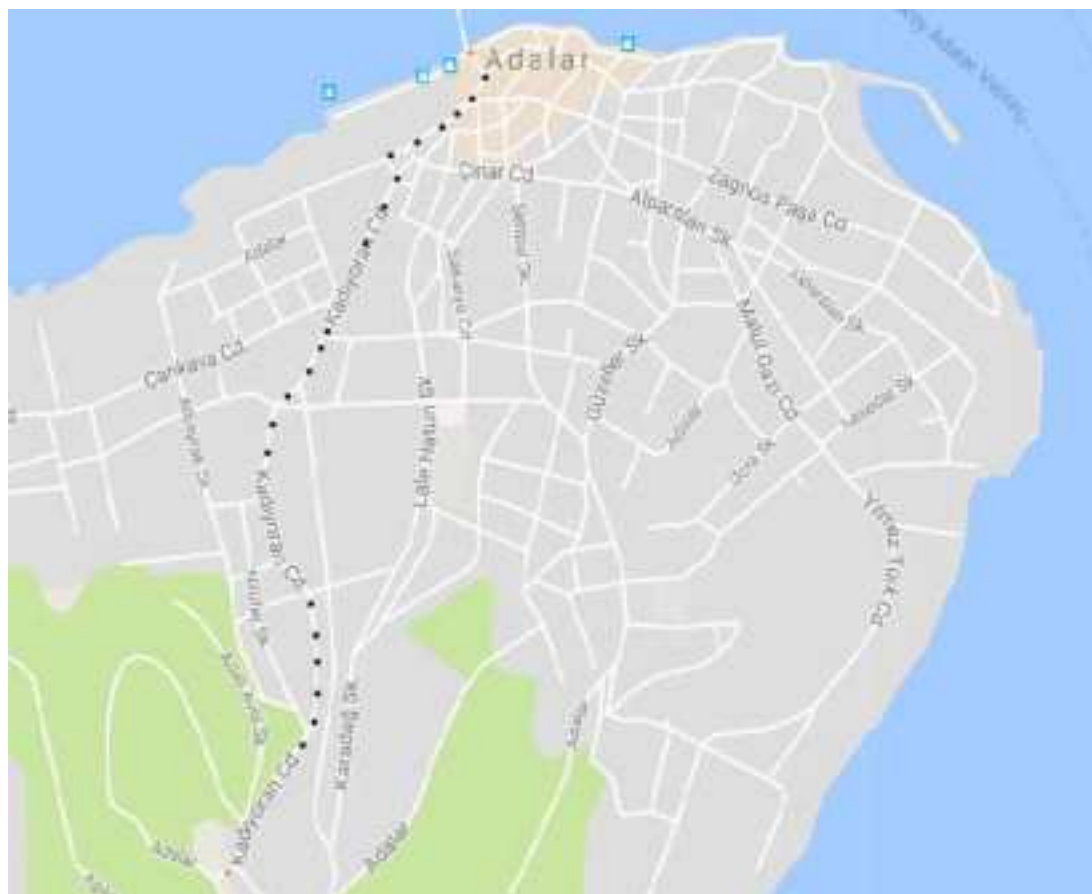
⁷ Έμποροι λίνου

Γενικές Πληροφορίες

Η Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως βρίσκεται νοτιοδυτικά του νησιού και περίπου 15 λεπτά από το ξύλινο ορφανοτροφείο περπατώντας ή διαφορετικά 30 λεπτά από το λιμάνι του νησιού, περπατώντας. Ο άλλος φυσικά τρόπος είναι να διαλέξετε άμαξα. Η Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως πανηγυρίζει στις 6 Αυγούστου και λειτουργεί στην πανήγυρη της.

Χρήσιμα Στοιχεία Επικοινωνίας: Τηλέφωνο + 90-216- 382.66.37

Διεύθυνση: Büyükkada Maden Mevki, İsa Tepes



ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΟΥ

Αν και είναι αδύνατο σήμερα να επισκεφθεί κανείς το ιστορικό και μείζων⁸ ίδρυμα αυτό της Ρωμοσύνης που βρίσκεται κοντά στην Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος στην Πρίγκηπο θεωρούμε ότι είναι χρήσιμη μια σύντομη αναφορά σε αυτό.



Κτίστηκε στα τέλη του 19^{ου} αιώνα για να λειτουργήσει ως πολυτελές ξενοδοχείο σε σύνδεση με την σιδηροδρομική γραμμή Orient Express. Αρχιτέκτων αυτού του τεραστίου μεγέθους (35X90 μέτρα εμβαδό) τετραώροφο ξύλινο κτίριο ήταν ο Alexander Vallaury. Μετά από την μη χορήγηση άδειας από τον Σουλτάνο Αβδούλχαμιτ Β' να λειτουργήσει ως ξενοδοχείο που θα είχε και χαρτοπαίξια, η Ελένη Ζαρίφη, χήρα του Μεγάλου Ευεργέτη Γεωργίου Ζαρίφη, αγόρασε το κτίριο και το δώρισε στο Οικουμενικό Πατριαρχείο για να καταστεί Ορφανοτροφείο στο οποίο μεταφέρθηκαν τα ορφανά που βρισκόταν σε ίδρυμα κοντά στο Επταπύργιο (Γεντικουλέ) δυτικά της Πόλης. Ο Σουλτάνος υποστήριξε ενεργά το Ίδρυμα. Τα εγκαίνια τέλεσε το 1902 ο Οικουμενικός Πατριάρχης Ιωακείμ Γ'. Το Ίδρυμα προσέφερε εξαιρετικές υπηρεσίες προς το Γένος όλη την δύσκολη περίοδο του 20^{ου} αιώνα. Η περίοδος αυτή διεκόπη το 1964 όταν η Κυβέρνηση της χώρας διέταξε αιφνίδια μια νύκτα την εκκένωση του κτιρίου στα πλαίσια των αντιμειονοτικών μέτρων της τότε Κυβέρνησης της Τουρκίας και τα ορφανά στεγάστηκαν στις μονές του Αγίου Νικολάου και Χρηστού Σωτήρος. Για τα επόμενα 50 χρόνια το Ίδρυμα πέρασε από μεγάλες περιπέτειες και δεν ήταν δυνατή η συντήρηση και η προστασία του. Τελικά το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (Στρασβούργο) δικαίωσε τον νόμιμο ιδιοκτήτη του ακινήτου, το Οικουμενικό Πατριαρχείο το οποίο σήμερα προσπαθεί να διασώσει το κτίριο αυτό που το έτος 2018 έχει αναγνωριστεί από τον διεθνή οργανισμό Europa-Nostra ως ένα από τα επτά εν κινδύνω μνημεία της Ευρώπης.

⁸ Τα πέντε μείζονα ιδρύματα της Ρωμοσύνης της Πόλης είναι: το Ορφανοτροφείο της Πριγκήπου, Η Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή, Το Ζάππειο Παρθεναγωγείο, το Ιωακείμειο Παρθεναγωγείο και το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα Βαλουκλή.

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

(Οι.Ομ.Κω.) ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Τι είναι η Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών (Οι.Ομ.Κω.) ;

Η Οι.Ομ.Κω. είναι η παγκόσμια ομοσπονδία των σωματείων που έχουν ως μέλη τους Έλληνες που εξαναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους, την Κωνσταντινούπολη, λόγω των κρατικών διωγμών που υπέστησαν σε όλη την διάρκεια του 20^{ου} αιώνα. Η τελευταία φάση των διωγμών ξεκίνησε με την νύκτα τρόμου του Πογκρόμ στις 6-7 Σεπτεμβρίου 1955 και το καίριο πλήγμα κατά της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας της Πόλης επήλθε το 1964 με τις μαζικές προσχεδιασμένες απελάσεις, το έτος 1964. Η Οι.Ομ.Κω. αποτελεί τον ενωτικό φορέα αυτής της Κοινότητας, που έχει εκπατριστεί σε ποσοστό 98% από την πατρώα της γη και σήμερα ζει σε πολλές χώρες με πλειοψηφία την Ελλάδα.

Τι προσπαθεί να κάνει η Οι.Ομ.Κω.;

Η κύρια προσπάθεια της Οι.Ομ.Κω. είναι η αναζωογόνηση της Ρωμαϊκής Κοινότητας της Πόλης. Οι βασικοί σκοποί της Οι.Ομ.Κω. είναι η συμπαράσταση προς το Οικουμενικό Πατριαρχείο, την Ομογένεια και την Ελληνική Παιδεία της Πόλης. Επίσης σημαντική προσπάθεια της Οι.Ομ.Κω. είναι η ενημέρωση της διεθνούς κοινής γνώμης για το τι υπέστη η Κοινότητά μας. Σημαντικότερη όμως προσπάθεια της Οι.Ομ.Κω. είναι η απαίτηση από την Κυβέρνηση της Τουρκίας να προβεί σε μέτρα αποκατάστασης και θεραπείας των τραυμάτων που έχουν προκαλέσει οι προκάτοχες κυβερνήσεις της Τουρκίας σε όλη την διάρκεια του 20^{ου} αιώνα. Σημειώνεται ότι τα ιστορικά τεκμήρια αποδεικνύουν ότι οι διωγμοί που υπέστη η Κοινότητά μας είχαν ελάχιστη σχέση με το κατά πόσο οι ελληνοτουρκικές σχέσεις ήταν σε ένταση ή όχι.

Ποιοι είναι οι καταστατικοί σκοποί της Οι.Ομ.Κω. :

- Την αλληλεγγύη μεταξύ των ανά τον κόσμο Κωνσταντινουπολιτών και ιδιαίτερα με τους Ομογενείς που ζουν στην Πόλη.
- Την προάσπιση και προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ειδικότερα των δικαιωμάτων των Κωνσταντινουπολιτών, των Ιμβρίων και Τενεδίων.
- Την συμπαράσταση και υποστήριξη προς το Οικουμενικό Πατριαρχείο.
- Την συστηματική μελέτη των προβλημάτων που απασχολούν την Ομογένεια Κωνσταντινουπόλεως, Ίμβρου και Τενέδου.
- Την προώθηση και διασφάλιση των συνθηκών για την διατήρηση του Ελληνισμού της Κωνσταντινουπόλεως στην εστία του.
- Την ανάδειξη και αναγνώριση των Κωνσταντινουπολιτών της διασποράς μαζί με τους Ομογενείς που ζουν στην Κωνσταντινούπολη από τις Κυβερνήσεις κρατών και διεθνείς οργανισμούς ως κληρονόμων και διαχειριστών του πολιτισμικού πλούτου των Ελληνικών Κοινοτήτων και των Ιδρυμάτων στην Κωνσταντινούπολη.
- Την κατανόηση από όλους τους εμπλεκόμενους ότι τα θέματα της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας της Πόλης έχουν ελάχιστη σχέση με τις διμερείς κρατικές Ελληνοτουρκικές σχέσεις και ότι αποτελούν κατ' εξοχή ΖΗΤΗΜΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ και ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΝΟΜΩΝ ΔΙΚΑΙΟΥ στην Τουρκία.
- Την ενίσχυση της Ομογενειακής Παιδείας ώστε να αποτελέσει τον κύριο μοχλό της αναζωογόνησης της Ομογένειας στην Πόλη.
- Την επίλυση σημαντικών προβλημάτων που απασχολούν τους εκπατριμένους Κωνσταντινουπολίτες στην Ελλάδα.

Μερικές από τις τρέχουσες Δραστηριότητες της Οι.Ομ.Κω.:

- Πρόγραμμα Κοινωνικής Αλληλεγγύης που υποστηρίζει 350 συμπολίτες μας στην Ελλάδα με παροχή δωρεάν στέγης σε 75 και πολλαπλή υποστήριξη με παροχή διατακτικών αγοράς τροφίμων, φαρμάκων, ιατρικής μέριμνας και επίλυσης ζητημάτων με την δημόσια διοίκηση.
- Παροχή υποστήριξης σε μαθητές και φοιτητές με Κωνσταντινουπολίτικη καταγωγή στην Ελλάδα. Φέτος υποστηρίχθηκαν 85 μαθήτριες/ες και φοιτήτριες/ες.
- Υποστήριξη της νέας γενιάς Κωνσταντινουπολιτών σε θέματα επιμορφώσεων και επαγγελματικής αποκατάστασης με οργάνωση σεμιναρίων.
- Αποστολές εθελοντών στην Κωνσταντινούπολη για παροχή υπηρεσιών προς τα Ομογενειακά Ιδρύματα (δείτε την πρόσκληση για εθελοντικές εργασίες παρακάτω).
- Διεθνή προβολή των θεμάτων του Ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης.
- Διάσωση και τεκμηρίωση αρχείων που αφορούν τον Ελληνισμό της καθ' ημάς Ανατολής.

Συνεχής ενημέρωση από τις ιστοσελίδες της Οι.Ομ.Κω.: www.conpolis.eu & www.oiomko.org

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Πρώτη

Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Χριστού / Hristos Rum Ortodoks Manastiri Kinaliada

τηλ. +90-216-381.43.65 και 381.43.66

ταχ. διεύθυνση: Tepe Mah. Manastir Sok. No. 23, Kinaliada

Ιερός ναός Γεννήσεως της Θεοτόκου Ίερ. Προϊστάμενος• Οικονόμος Δημήτριος Τσιρόπουλος

τηλ. +90-216-381.41.43.

ταχ. διεύθυνση: Panayia Rum Ortodoks Kilisesi, Kinaliada

Αντιγόνη

Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Χριστού/Hristos Rum Ortodoks Manastiri Burgazada

τηλ.+90-216-381.14.01

ταχ. διεύθυνση: Tepe Mevkii, Burgazada

Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Καρύπη / Aya Yorgi Karipi Rum Ortodoks Manastiri, Burgazada

τηλ.(-)

ταχ. διεύθυνση: Gönüllü Cad. Burgazada

Ιερός ναός Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου Ίερ. Προϊστάμενος• Αρχιμ. Στέφανος Νούσης.

τηλ. +90-216-381.14.01

ταχ. διεύθυνση: Takım Ağa Sok. No. 19, Burgazada

Χάλκη

Ιερά Μονή της Αγίας Τριάδος-Θεολογική Σχολή Χάλκης/ AyaTriada Rum Ortodoks Manastiri Heybeliada

Ήγούμενος: ό Σεβ. Μητροπολίτης Προύσης κ. Έλπιδοφόρος.

τηλ. +90-216-351. 85.63.

+90-216-351.92.78

ταχ. διεύθυνση: Ümit Tepesi No. 3, 81340 Heybeliada

Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Κρημνού (Προϊστάμενος Αρχιμανδρίτης κ. Νεκτάριος)

τηλ. +90-212-249.33.73 (Γραμματεία Κοινότητας Νεοχωρίου)

ταχ.διεύθυνση: Çam limani yolou

Ιερά Μονή Αγίου Σπυρίδωνα / Aya Spiridon Rum Ortodoks Manastiri

τηλ. +90-216-351.89.00

ταχ. διεύθυνση: Heybeliada Arsenios Namı (Terki Dünya)

Ιερός ναός Αγίου Νικολάου Ιερ. Προϊστάμενος: Οικονόμος Φώτιος Μεφαλόπουλος. :
τηλ. +90-216-351.81.59 , +90-216-351.05.39. ταχ. διεύθυνση: İsgüzar Cad. No. 10, Heybeliada,

Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Χριστού / Hristos Rum Ortodoks Manastırı Heybeliada.
τηλ. (—) ταχ. διεύθυνση: Bahriye Mevki, İsa Tepesi, Heybeliada

Πρίγκηπος

Ιερός Ναός Αγίου Δημητρίου :
τηλ. (—) ταχ. διεύθυνση: Alaçam Sok. No. 15, Büyükada

Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου : Ίερ. Προϊστάμενος• Αρχιμ. Βαρθολομαΐος Τάκος.
τηλ. +90-216-382.15.94 και +90-536-224.27.27 ταχ. διεύθυνση: Kınılcım Sok. No. 3, Büyükada.

Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου του Κουδουνά Ίερ. Προϊστάμενος• Αρχιμ. Βαρθολομαΐος Τάκος
τηλ. +90-216-382.15.94 +90-536-224.27.27 ταχ. διεύθυνση: Yüce tepe Mevkii, Büyükada
+90-216-382-39.39

Ιερά Μονή Αγίου Νικολάου / Aya Nikola Rum Ortodoks Manastırı Büyükada.
τηλ. +90-216-382.61.12 ταχ. διεύθυνση: Büyükada Selvili Batmış Mevkii, Büyükada

Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Χριστού / Hristos Rum Ortodoks Manastırı, Büyükada
τηλ. + 90-216- 382.66.37 ταχ. διεύθυνση: Büyükada Maden Mevki, İsa Tepesi

ΧΡΗΣΙΜΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

αεροδρόμιο = Havalimani (χαβαλιμάνι)

άμαξα = payton (παϊτόνι)

αντίο = güle güle (γκιουλέ γκιουλέ)

αποβάθρα=iskele(ισκέλε)

αριστερά=solda(σόντα)

βόλτα = binmek (μπινμέκ)

γεια = merhaba (μέραμπα)

δεξιά=sağ (σα)

δίκλινο = çift kişilik oda
(τσίφτ κισιλκ οντά)

δρομολόγιο = yol (γιολ)

δύο = iki (ικί)

δώρο=hediye(χεντιγιέ)

εδώ=burada (μπουραντά)

εισιτήριο = bilet (μπιλέτ)

είσοδος = giriş (γκιρίς)

εκεί=orada (όραντα)

ένα = bir (μπιρ)

ευθεία=düz (ντους)

έξοδος = çıkış (τσικίς)

έξω = dışarı (ντίσαρε)

ευχαριστώ = teşekkür ederim
(τέσέκιουρ εντερίμ)

θάλασσα = deniz (ντενίς)

θαυμάσιο=harika(χάρικα)

θέλω = İstiyorum (ιστιορούμ)

καλημέρα = Günaydın (γκιουνάιντεν)

καληνύχτα = İyi geceler (ιγκιετζέλας)

κάρτα τηλεφώνου = telefon kartı
(τελεφόν καρτ)

μεγάλο = büyük (μπουγιούκ)

μέσα = içinde (ιτσίντε)

μικρό = küçük (κιουτσούκ)

μοναστήρι = manastır (μονάστιρ)

μπροστά=önce(οντσε)

λιμάνι = liman (λιμάν)

στάση λεωφορείου=otobüs durağı
(ότομπούς ντουρά)

συγγνώμη=af edersiniz/pardon (αφ
εντέρσινιζ/παρντόν)

τέσσερα = dört (ντορτ)

τηλέφωνο = telefon (τελεφόν)

τρία =üç (ουτσ)

τρίκλινο = üç kişilik oda (ιτς κισιλικ οντα)

πέντε = beş (μπες)

πηγαίνω = Ben gidiyorum
(μπεν γιντιορούμ)

πίσω=arkasında (άρκασίντα)

φάρμακο=ilaç(ιλάτς)

χρήματα = para (παρά)

ΠΗΓΕΣ

- **Επιμέλεια Προλόγου** :Αρχιμανδρίτης κ.Καισάρειος Χρονής
- **Πληροφορίες για την Κωνσταντινούπολη-Πριγκηπόνησσα:** <http://www.pamekonstantinoupoli.gr/sight.php?ID=18>
- Πρώτη, Αντιγόνη Τα Πριγκηπόνησσα, ΑΚΥΛΑΣ ΜΗΛΛΑΣ, , ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ Η Μ Ν Η Μ Ο Σ Υ Ν Η , ΕΚΔΟΣΗ ΜΙΛΗΤΟΣ

Πληροφορίες για την Πρώτη σελ.21 έως 25

Πληροφορίες για την Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος στην Πρώτη σελ 191 έως 197

Η εκκλησία Γεννήσεως της Θεοτόκου στην Πρώτη σελ 148 έως 157

Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος στην Αντιγόνη, σελ 433 έως 450

Ιερός ναός του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στην Αντιγόνη, σελ.307 έως 323

Πληροφορίες για την Πρίγκηπο : σελ 297 έως 314

- **Πληροφορίες για την Αντιγόνη :** <http://www.omogeneia-turkey.com/cg/prigiponisia/burgazada/tarih.html> ,
[http://el.wikipedia.org/wiki/Αντιγόνη_\(νήσος\)](http://el.wikipedia.org/wiki/Αντιγόνη_(νήσος))
- **Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Καρύπη :** <http://www.rumvader.org/Page/3/111/3.html>
- **Πληροφορίες για την Χάλκη και τα μοναστήρια της :** 1) <http://www.omogeneia-turkey.com/education/heybeliada.html>
2) Η ΧΑΛΚΗ ΤΩΝ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΩΝ, ΟΡΧΑΝ ΤΟΥΡΚΕΡ-ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΡΟΚΟΥ ΤΟΥΡΚΕΡ,ΑΘΗΝΑΙ 2007
- **Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Κριμνού, Άγιος Σπυρίδωνας, Άγιος Νικόλαος:**
<http://constantinople.ehw.gr/forms/fLemmaBodyExtended.aspx?lemmaID=11089> 2)

-
- **Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Χριστού στην Χάλκη** : <http://news247.gr/eidiseis/koinonia/toyrkikh-eisvolh-sto-istoriko-monasthri-ths-metamorfwshs-sth-xalkh.4007622.html> , <http://constantinople.ehw.gr/forms/fLemmaBodyExtended.aspx?lemmaID=11089>
 - **Άγιος Γεώργιος Κουδουνάς στην Πρίγκηπο** : http://www.kalavrytanews.com/2014/03/blog-post_4207.html
 - **Άγιος Δημήτριος στην Πρίγκηπο** : ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αποκατάσταση εικόνων και τέμπλου, Ε. Ν. ΜΑΝΟΣ ΕΠΕ, σελ 20
 - **Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος στην Πρίγκηπο** : http://www.orthodoxia.gr/printer_friendly.cfm?id=1243&obcatid=3
 - **Άγιος Νικόλαος στην Πρίγκηπο** <http://constantinople.ehw.gr/forms/fLemmaBodyExtended.aspx?lemmaId=11088>
-

Διαθέσιμο από την :
ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

